

# 中央民族大学

## 校报

MINZU UNIVERSITY OF CHINA WEEKLY



主管单位：国家民族事务委员会  
主办单位：中央民族大学  
编辑出版：中央民族大学校报编辑部

国内统一刊号：CN11-0811/(G)

2019年11月8日

第408期  
(总1611期·周1186期)

校训

美美与共 知行合一

## 学校党委理论学习中心组集体学习党的十九届四中全会精神

本报讯(记者 王帆)11月7日上午,校党委理论学习中心组召开学习会,传达学习习近平总书记在党的十九届四中全会上的重要讲话和全会精神,统一思想认识,研究贯彻落实工作。党委书记张京泽主持会议并讲话。党委副书记、校长黄泰岩作主要发言。

会议指出,党的十九届四中全会是在庆祝中华人民共和国成立70周年之际,实现“两个一百年”奋斗目标历史交汇点召开的一次极其重要的会议。会议专门就坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化问题进行研究并作出决定,标志着我们党对国家制度和治理体系的认识升华到一个新高度、新视野、新水平。

会议指出,当前和今后一个时期,要把学习宣传和贯彻落实好四中全会精神作为全校的重大政治任务,及时传达、深入学习、广泛宣传、坚决贯彻,切实增强贯彻落实

的政治自觉、思想自觉、行动自觉。会议要求,党委各职能部门和二级单位要迅速行动起来,结合“不忘初心、牢记使命”主题教育,抓实抓好学习宣传、干部培训、理论研究等工作,确保党的十九届四中全会精神在学校落地生根。

黄泰岩在发言中表示,推进治理体系和治理能力现代化突出了党的领导这个本质特征和最大优势,抓住了国家治理的关键和根本,体现了以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩的战略谋划和继往开来的历史担当,对于毫不动摇坚持和巩固、与时俱进完善和发展我国国家制度和治理体系,把制度优势更好转化为治理效能,巩固党的执政地位,确保党和国家长治久安,具有重大深远意义。他还从构建科学制度体系、制度层次、用制度保障民族团结、坚持制度的价值和意义四个方面,分享了学习党的十九届四中全会精神的体会和思考。

校党委职能部门负责人列席会议。



马丹妮 摄

## 音乐学院成立60周年庆典 音乐会在北京音乐厅举办

一场音乐会,展现60年办学精华。11月4日,“唱响新时代民族华章——中央民族大学音乐学院成立60周年庆典音乐会”在北京音乐厅举行,全面展现学校在民族音乐文化教育方面的深厚积淀与成果。北京音乐厅内座无虚席。国家民族事务委员会、校党委书记张京泽,国家民族事务委员会副司长周晓梅,北京市教委体卫艺处处长杨志强,校党委书记张京泽、副校长宋敏、石亚洲,校党委常委、总会计师张艳丽应邀出席。

整场音乐会分为上下两场,场面宏大、色彩斑斓,极为震撼。上半场由八个节目组成,涵盖中国民族音乐和西方专业音乐,均为中小型的合奏、合唱形式,展现中华民族多元一体的文化大格局以及我校音乐学院在专业音乐教育领域的理念。

音乐会以庄严的蒙古族宫廷音乐潮尔道《清明》开场,歌曲深沉而悠远,悠扬的长调配合沉稳的低音瞬间让整个音乐厅都充满了凝重与庄严,极富仪式感。蒙古族合唱《双歌》,哈萨克族冬不拉合奏《阿达依勇士》,冬不拉独唱《比普利》,维吾尔族器乐合奏《卡拉布什卡》等,演奏者以精湛的技艺为观众展现了我国蒙古族、哈萨克族、维吾尔族音乐的精美绝伦。少数民族民族歌舞节目由侗族、苗族、回族、藏族四个民族的传统民歌改编而成,节目用联唱加合唱、歌舞的多样化形式,展示了少数民族音乐多元化色彩的特性,表演者的精彩表演深深感染了在场的观众,长时间的掌声正是最好的证明。琵琶重奏《青桐乐舞》,钢琴三重奏《g小调第一钢琴三重奏》,铜管合奏《日出印象》和《青春舞曲》由音乐学院专业教师领衔,展现了音乐学院在60年建院历程中专业音乐教学的最高水准,演奏者们技巧高超,在完美诠释作品艺术内涵的同时,表现出技巧性与艺术性的高度统一。

打击乐《龙腾虎跃》将音乐会上半场推向了高潮,在激昂热烈的鼓点中音乐会上半场落下了帷幕。

音乐会下半场用宏大交响乐队与民族器乐、声乐结合的形式表达对盛世中国及整个中华民族的礼赞。音乐学院青年交响乐团在著名指挥家夏小汤的指挥下为观众呈现了四个节目。马头琴与乐队《万马奔腾》以马头琴与乐队的宏大场面为观众呈现出万马奔腾的壮观场面;交响诗《西部狂想》由音乐学院已故著名作曲家斯仁·那达米德作曲,作品展示了西部建设过程中各民族团结

奋斗、砥砺前行的壮美画卷;乐队与合唱《天路》《我和我的祖国》《爱我中华》表达了音乐学子对祖国深深的热爱之情,也表达了民族团结一家亲的时代主题,大合唱与交响乐队交相呼应,令观者为之动容。

音乐会在气势恢宏的交响诗《红旗颂》的乐声中圆满落幕。在夏小汤指挥极富感染力的指挥下,乐团用宏伟庄严的旋律热情讴歌了新时代的盛世华章,真正奏响了新时代的民族华章,深切表达了音乐学院全体师生对祖国的热爱与赞美,更表达了全院师生对祖国繁荣昌盛、民族团结进步的深深祝愿之情。音乐会结束后,现场依然余音袅袅,听众掌声经久不衰。之后校领导、院领导上台亲切接待了演职人员,并合影留念。

学校相关部门负责人、“中央民族大学音乐学院成立60周年暨中国少数民族音乐学会第十六届年会民族音乐教育专题研讨会”参会代表和首都近千名观众一起观看了这台民族音乐文化的饕餮盛宴。

据悉,本次音乐会也是音乐学院成立60周年系列庆祝活动的第二场活动。在这办学一甲子的重要时刻,音乐学院通过60年院庆系列活动,回顾办学历史,总结办学经验,巩固办学成果,谋划办学未来,更意义深远。

歌声悠扬,琴瑟争鸣,华丽聚光灯下的精彩演出,凝聚了音乐学院60年的砥砺前行,也印证了学院师生对音乐美好的追求和执着于专业的无限进取。纵观整场音乐会,从节目安排到演出服装都经过精心设计,学院师生对于本场音乐会寄予了浓浓的民族情感。音乐会表现出的高超的、震撼的艺术性让观众印象深刻。

音乐学院是具有鲜明特色的民族音乐高等教育学府——传承了“延安民族学院”红色基因,并具有鲜明“民族传统、变革创新”属性特征。在60年的发展进程中,音乐学院为我国民族音乐文化的繁荣发展做出了重要贡献,营造了多元宽松的学术氛围,充分重视传统和历史积累,有效地连接舞台与讲台,在民族音乐人才培养、民族音乐创作与表演、民族文化的理论研究等方面都取得了瞩目的成就。

(音乐学院)



本版责任编辑:王卫平  
本期执行编辑:王卫平

## 学校领导班子“不忘初心、牢记使命”主题教育专题调研成果交流会举行

本报讯(记者 王帆)11月1日上午,中央民族大学领导班子“不忘初心、牢记使命”主题教育专题调研成果交流会在3号办公楼三层会议室举行。国家民族事务委员会直属高校主题教育领导小组第一指导组组长普永生,副组长王扎西及有关成员到会指导。国家民族事务委员会、校党委书记张京泽主持会议。

按照中央关于开展第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育的统一部署和国家民族事务委员会的要求,2019年10月以来,学校党委迅速研制调研方案,部署调研工作,分别组成12个调研组,通过组织座谈会、实地走访、个别谈话、发放问卷、听教师上课、参加主题班会、书记校长信箱等多种方式,深入基层一线开展调研,面对面听取各派师生的意见和建议,形成了12份高质量的调研报告。

张京泽指出,调查研究是贯穿主题教育全过程的重要措施。召开“不忘初心、牢记使命”主题教育调研成果交流会,就是要以主题教育为契机,将调查研究发现的问题、弄清的思路、提出的对策进行交流,形成问题整改清单,即知即改,立知立改,积极推动调研成果的转化,切实把调研和抓落实结合起来,示范带动解决问题,推动各项工作新进展,确保主题教育取得扎实成效。

张京泽代表领导班子汇报调研情况并交流自身《加强党的政治建设和思想政治工作》专题调研成果。

张京泽从加强党的政治建设、确保办学正确政治方向,加强基层党组织建设、发挥战斗堡垒作用,加强思想政治工作、落实立德树人根本任务,建立健全体制机制、加强制度保障四个方面,梳理了调研中发现的问题,剖析了原因,提出整改思路。

张京泽指出,在今后的工作中,要更加注重加强学习,推动习近平新时代中国特色社会主义思想走深走实;要以党的政治建设为统领,把思想

政治工作和意识形态工作落实落细;要深化民族团结进步教育,铸牢中华民族共同体意识;要落实立德树人根本任务,培养各民族优秀人才;要加强体制机制改革,加快学校“双一流”建设。

张京泽强调,党的建设和思想政治教育是一项系统工程,学校党委要坚持办学正确政治方向,全面落实立德树人根本任务,教育引导广大师生增强“四个意识”,坚定“四个自信”,坚决维护习近平总书记党中央和全党的核心地位,坚决维护党的权威和集中统一领导,要以此次主题教育为契机,结合调研发现的问题,深入剖析,狠抓整改,发扬钉钉子精神,以饱满的干事创业热情扎实推进学校各项事业迈上新台阶。

校领导班子成员分别就各自调研成果做交流发言。

校党委副书记、校长黄泰岩通过实地走访、召开座谈会、个别谈话、校长信箱等多种形式深入院系和师生开展调查研究,收集师生对学校工作的意见建议,及时研究解决问题方案,并从贯彻落实党中央决策部署和习近平总书记重要讲话和指示精神、加强党对高校的全面领导、深化教育教学改革、强化师资队伍建设和发挥科研团队作用、铸牢中华民族共同体意识教育、落实“管理强校”战略等方面分享了调研的深入思考和对策建议。

校党委常委、纪委书记马文喜在调研中不谈成绩、直击问题,就学校党的建设、学科发展均衡、管理服务、民生等几个专题开展调查研究,将问题找准找实,研究解决思路对策,注重增强调研的有效性和广泛性。

校党委常委、副校长宋敏从就业工作视角对少数民族人才培养的新需求进行了深入的专题调研。她从开展调研情况、调研取得的收获、下一步工作建议三个方面,谈了自己在招生计划投放、就业导向、与民族地区合作、教学管理人员如何做好

调研,最终实现精准就业的思考。

校党委常委、副校长石亚洲的专题调研围绕政治建设四个方面,坚持问题导向,诚恳听取师生意见和诉求,了解师生工作开展情况及遇到的实际困难和问题,梳理出了10条立行立改事项和11条需要长期整改问题。

副校长再帕尔·阿不力孜以《学位与研究生教育工作》为调研专题,重点围绕研究生招生选拔制度改革、研究生培养、学位点建设情况等方面内容进行了调研工作。

校党委副书记邹吉忠就《推进优秀年轻干部人才培养、发挥各层次干部人才作用》专题调研情况作交流。内容涉及优秀年轻干部培养选用、基层党组织建设、管理服务效能等方面。

校党委常委、副校长王丽萍从学校学科建设现状、存在问题、发展建议三个方面进行了《“双一流”建设中的学科规划与统筹》专题调研成果交流。

校党委常委、副校长田琳就理论学习常态化、博士学位点申报、教师评价、教学单位机构改革、党员发展、新校区建设等多个专题进行了调研交流。

校党委副书记、副校长李计勇通过查阅资料、召开座谈会、实地走访、个别谈话等形式开展专题调研,在如何健全全员全过程全方位育人体制机制方面提出四条对策建议。

校党委常委、副校长麻国庆召开了四场座谈会,认真聆听师生在学科建设、课程思政建设、教学科研管理和学习实践等方面所反映的实际问题。以“严谨求实、真抓实干”的态度理清思路,弄明白,在回答关键问题上不回避、不保留,坚持讲真话、察实情,切实帮助师生解决教学发展和管理实践中的突出问题。

校党委常委、总会计师张艳丽在“坚持正确的政治方向,如何扎实推进教书育人、管理育人和服务育人”专题调研成果交流中,介绍了5个学院、10个部门针对“四个围绕”的做法和突出表现。

普永生评价中央民族大学的“不忘初心、牢记使命”主题教育专题调研既考虑宏观问题,也考虑微观问题,既发现了新问题,也关注了老问题,不仅提出问题,还提出解决办法,体现出一体性、全面性、方向性和可操作性。他同时指出学校专题调研工作存在的不足,并对下一步调研工作提出了建议。

普永生要求,要进一步加强调查研究工作的统筹协调,同时还要针对党中央重大关切和国家民族重大专项问题展开调研。

王扎西指出,中央民族大学主题教育调研内容全面、成果丰硕,体现了主题教育的总体要求。他希望中央民族大学主题教育工作在委属院校、民族院校中起到标杆、旗帜的作用。

中央民族大学“不忘初心、牢记使命”主题教育办公室成员列席会议。

“不忘初心 牢记使命”主题教育

◎中央民族大学进行时◎



马丹妮 摄

## 国家民族事务委员会舆情中心主任赵至敏一行来校调研座谈

11月1日下午,国家民族事务委员会舆情中心主任赵至敏一行来校,到中央民族大学研究中心、少数民族事业发展协同创新中心举行科研合作座谈会。国家民族事务委员会舆情中心副主任欧木儿,校党委常委、副校长宋敏出席座谈会。座谈会由中央民族大学研究中心、少数民族事业发展协同创新中心副主任丁宏主持。

赵至敏在讲话中提出,当前一些重要的民族议题缺乏能反映趋势性变化的指标体系,动态数据、实证研究和典型案例,中央民族大学已经具有了较强的研究基础,希望今后双方加强对接,特别是少数民族基础数据建设上能够加强合作,今后在一些项目规划和申报上开展合作,立足各自优势,资源

共建共享,共同服务好民族工作。

宋敏对国家民族事务委员会舆情中心长期以来对学校工作的支持表示感谢,希望今后能够继续对学校发展给予支持。宋敏谈到,对少数民族进行综合社会调查对于摸清少数民族的底数非常有必要,要求数据库建设从问题出发,让数据真实反映少数民族情况,让数据会说话、讲真话。对于数据库建设投入大、见效慢等情况,宋敏希望中心能坚持下去,通过分期建设,积累数据,逐步完善和建成数据库。

会上,丁宏介绍了中心概况以及开展的重点工作情况。中央民族大学研究中心、少数民族事业发展协同创新中心副主任丁斌汇报了中心开展的“中

国少数民族地区综合社会调查数据库”建设的有关情况。中央民族大学研究中心、少数民族事业发展协同创新中心中国少数民族地区综合社会调查数据库中心主任、中心特聘研究员焦开山副教授介绍了数据库子项目“云南省少数民族地方综合社会调查”及“宁夏回族自治区综合社会调查”执行情况阶段性成果。中央民族大学研究中心、少数民族事业发展协同创新中心副主任刘相晖汇报了智库建设的发展方向以及所取得的成效。

国家民族事务委员会舆情中心相关人员,我校相关部门负责人参加了座谈。(中央民族大学研究中心、少数民族事业发展协同创新中心)

# 机关工会开展“不忘初心牢记使命 强身健体助一流”金秋健步走活动

11月5日中午,机关工会组织开展以“不忘初心牢记使命 强身健体助一流”为主题的金秋健步走活动。校党委常委、副校长宋敏,校党委常委、副校长李计勇与机关工会200余名教职工共同参加了此次活动。



马丹妮 摄

记、纪委书记马文喜,校党委常委、副校长宋敏,校党委常委、副校长李计勇与机关工会200余名教职工共同参加了此次活动。

活动。党委组织部常务副部长、机关党委书记张文香在动员讲话中指出,本次健步走活动是我校“不忘初心 牢记使命”主题教育系列活动之一,旨在通过此次健步走活动号召机关全体教职工积极开展有益于身心健康的文体活动,强健体魄,为推进学校“双一流”建设提供坚强保障。校工会常务副主席、机关工会主席宋志光宣布健步走活动开始。

沐浴着秋日暖阳,老师们精神抖擞、兴致勃勃地从学校出发,大家步伐矫健、相谈甚欢,很快到达活动终点紫竹院公园东门。与此同时,基本建设管理处、信息化建设管理处、资产管理处的部分老师也积极在新校区建设现场参与金秋健步走活动,大家热情高涨、意气风发,阔步向前。

此次健步走活动得到了机关教职工们的热情参与,大家在活动中舒缓压力,强健体魄,增进交流,纷纷表示将以更加饱满的热情投入到学校发展建设的各项工作中去。(机关工会)

# 明确立德树人职责 提升学术指导能力 学校组织召开新增研究生导师培训会

为深入学习贯彻党中央的教育方针,全面落实教育部《关于全面落实研究生导师立德树人职责的意见》文件精神,努力造就一支有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的研究生导师队伍,按照《中央民族大学研究生导师队伍工作条例》相关要求,11月1日和11月4日,学校组织召开新增研究生导师培训会,我校2018年、2019年新增研究生导师200余人参加了培训会。副校长再帕尔·阿不力孜出席会议。会议由研究生院院长、学位办公室主任王小花主持。

再帕尔·阿不力孜在开幕致辞中,向2018年、2019年新遴选的220位博士研究生导师、硕士研究生导师表示祝贺,并对新增的导师们提出了期望,希望导师通过此次培训,深入学习国家和学校关于学位与研究生教育的政策和要求,明确立德树人职责,提升自身学术水平和研究生指导能力,做到心中有教、心中有贵、心中有方,做到以德立身、以德立学、以德施教;了解我校研究生教育特点,遵循研究生教育规律,潜心研究生培养,创新研究生指导方式,全过程育人,全方位育人,做研究生成长成才的引导者和引路人,为我们学校的“双一流”发展贡献力量。

11月1日培训会上,国家民委教育科技司司长田联刚围绕“关于研究生导师师德师风建设,立德树人职责”主题,通过对古今中外师德内涵发展历程的梳理,强调师德的重大责任和历史意义,指出老师是文明的继承者、传播者,是人格的锻造者,是民族的脊梁和社会的良知,阐释新时代师德师风的重要内涵,勉励研究生导师们要坚守服务中华民族伟大复兴的使命担当,坚持为党育人的初心、为国育才的立场,始终坚持立德树人的根本任务,做到四个相统一,做“四有”好老师。教育部学位管理与研究生教育司(国务院学位委员会办公室)研究生培养处副处长刘师以“学位与研究生教育发展政策”为题,从新中国研究生教育发展历史、新时代研究生教育制度体系的完善、导师制度的发展和导师队伍建设三个方面介绍了国家政策和研究生教育制度体系。



马丹妮 摄

11月4日培训会上,教育部高等教育教学评估中心原副主任、北京理工大学、清华大学教授、博士生导师、中国学位与研究生教育学会副会长兼学术委员会副主席王战军,以“研究生教育强国之路:历史经验与战略选择”为题,详细介绍了新中国研究生教育70年的历史经验,并深刻分析了研究生教育强国建设的战略研究问题。再帕尔·阿不力孜以“坚守学术道德,提高科研能力”为题,从如何坚守学术道德,如何提高科研能力、指导能力,团结协作,各尽所能三个方面为导师培养研究生提出了意见和建议。王小花解读了我校研究生导师管理制度和研究生教育质量保障体系,以帮助导师们树立质量意识,明确岗位职责,更好地履行导师职责。历史文化学院院长、博士生导师彭勇围绕“如何做好一名导师”主题,结合自身经历,同新增导师们分享交流了研究生指导工作的经验。

新增导师培训是深化研究生教育综合改革,强化研究生导师队伍建设,提高研究生教育质量的重要举措之一。研究生导师是研究生培养的第一责任人,近年来我校不断加强研究生导师队伍的建设,逐步健全完善“遴选、培训、复审”有机结合的导师队伍管理工作机制。要求新增研究生导师必需接受岗前培训,以便全面了解国家和学校关于学位与研究生教育的相关政策和要求,明确岗位职责,增强责任意识。

# “爱心柒公里 跑进新时代”中央民族大学站活动暨捐赠仪式在我校举行

10月30日下午,由中国青年报社与平安集团联合举办的“爱心柒公里 跑进新时代”中央民族大学站活动暨捐赠仪式在我校运动场举行。中国青年报社党委书记、副社长杜栋梁,我校党委常委、副校长王丽萍与150余名学生代表参加活动,中国平安董秘盛瑞生也来到现场为师生加油助威。

“爱心柒公里 跑进新时代”是以接力跑形式完成公益跑步,每一位参与者累计里程达到7公里,即可为对口扶贫地的70岁以上乡村老人捐赠一份免费体检和食品礼盒。活动以一场接力赛拉开序幕,所有参赛师生在接力跑中都竭尽全力,将手中代表着公益、希望与爱心的接力棒进行传递,他们用脚步传递爱心,用汗水交接希望。

此次公益活动致力于激励当代青年继承光荣历史传统,关注社会公益事业,传播“强国一代中国强”理念,号召更多青年积极担当社会责任,肩负时代使命。参加活动的师生表示,参加活动后,更深入地了解到国家脱贫攻坚所取得的伟大成就,更加坚定了打赢脱贫攻坚战决心。(校团委)

# 我校获批两项2019年北京市虚拟仿真实验教学项目

日前发布的《关于公布北京市2019年虚拟仿真实验教学项目名单的通知》(京教函〔2019〕549号)中,我校推荐的“民俗婚礼虚拟仿真实验项目”、“民族传统体育虚拟仿真实验项目”两项,获批2019年度北京市虚拟仿真实验教学项目。

根据教育部及北京市教委工作安排,我校自2019年4月启动虚拟仿真实验项目校内遴选培育工作,7月至9月月经院系申报、专家评议,向北京市报送推荐三个项目参评2019年国家虚拟仿真实验项目。其中,邵新凯老师负责的“民俗

婚礼虚拟仿真实验项目”、宗雪飞老师负责的“民族传统体育虚拟仿真实验项目”两项获批2019年北京市虚拟仿真实验教学项目,并同时被北京市推荐参评国家级项目认定。目前国家级项目认定正在进行中。(教务处)

# 我校获批四项2019年北京高等教育“本科教学改革创新项目”

根据北京市教育委员会《关于公布2019年北京高等教育“本科教学改革创新项目”的通知》(京教函〔2019〕552号),我校推荐申报的4个项目获批为2019年北京高等教育“本科教学改革创新项目”。

根据北京市教育委员会工作安排,我校自2019年7月启动项目申

报,经教师申请、院系审核、教务处初

# 民族美术高等教育六十年 成果回顾展续展在京开幕

11月1日上午,由我校美术学院承办的“民族美术高等教育60年成果回顾展”续展在中华世纪坛艺术馆开幕。校党委常委、副校长石亚洲,中央美术学院副院长王晓琳,中国少数民族美术促进会常务副会长沈刚,中国文联美术艺术中心副主任李伟,国家外文局美术总编吴运涛,首都师范大学美术学院院长韩振刚、北京工业大学艺术设计学院院长张瑞东,我校美术学院院长冯法彬、党总支书记陈刚以及各兄弟民族院校代表出席开幕式。开幕式由陈刚主持。

石亚洲在致辞中指出,中央民族大学是国家为培养少数民族高级专门人才而创办的综合性大学,在70余年的办学生涯中,学校为少数民族人才培养作出了巨大贡献。美术学院设立于1959年,至今已走过了60年的办学生涯,培育出大批少数民族美术人才,为国家民族文化的传承和民族美术的发展作出了卓越贡献。他希望此次展览能够为中国民族美术的发展开拓新的空间,带动中国民族美术的未来走上新的台阶。

王晓琳表示,中央民族大学美术学院作为培养民族美术教育家和艺术家的摇篮,是民族美术高等教育中的领头羊,在70余年发展历程中为新中国培养了一大批在民族地区发挥骨干力量的艺术人才,为推动新中国民族文化发展繁荣作出了突出贡献。中央美术学院和中央民族大学美术学院形成了长期稳定的合作关系,对于双方美术学科建设和专业教学都有很大帮助。她表示,希望今后继续加强合

作,为弘扬主旋律,反映新时代新生活,不断推动和繁荣民族美术高等教育作出新的贡献。

冯法彬在致辞中表示,此次展览的准备工作时间历时一年多,为尽可能涵盖民族美术的多样性,将教学实践中的特色成果纳入展示,从不同角度展现当代民族美术创作的新发展和新视角,展览从国家民委直属的美术院系和其它覆盖少数民族美术系统的院校和地区征集作品1000余件,最终遴选出400余幅师生作品参展,囊括了20所院校,涵盖了国画、油画、版画和艺术设计类等多种艺术形式。

北方民族大学设计艺术学院副院长陆文军代表兄弟民族院校在致辞中表示,少数民族美术教育也是高等美术教育中一个非常重要的学科分支,以中央民族大学美术学院为首的各民族院校肩负着发展民族美术教育和弘扬少数民族艺术的历史使命。他表示,本次民族美术高等教育60年成果回顾展的举办恰逢其时,具有重大意义。沈刚宣布展览正式开幕。

据悉,此次展览在展示民族美术高等教育成果不同形态的同时,围绕民族美术及教育前沿问题的讨论,能够进一步探析各地民族文化的诉求,更新民族美术的教育模式,让少数民族美术的实践教学立足更大的语境,审视教育、社会、艺术、文化之间的内在关系,进而推动民族美术的前进和中国当代艺术的多样性发展。(美术学院)

# 云南红河大型原创剧目《哈尼古歌》来校展演

本报讯(记者 袁海琴)11月6日晚,生动再现红河哈尼梯田独特魅力和哈尼族人民自强不息劳作史诗的大型原创剧目《哈尼古歌》走进中央民族大学,在学校大礼堂隆重上演。这是我校与云南省红河州校地合作的一个重要举措,也是深入贯彻党中央关于持久开展民族团结进步创建工作,铸牢中华民族共同体意识的要求和精神,加强各民族交往交流交融,搭建促进各民族沟通的文化桥梁、传承发展中华优秀传统文化而开展的一次重要活动。

演出开始前,校党委常委、副校长石亚洲、田琳在中慈楼贵宾室,会见了云南省委宣传部副部长杨正权、红河哈尼族彝族自治州副州长何民等一行。会谈中,石亚洲代表学校对杨正权一行及《哈尼古歌》编创和参演人员的到来表示热烈欢迎。他指出,云南是文化资源大省,拥有多少少数民族成分,来自少数民族和民族地区的文化精品深受学校师生的欢迎和喜爱,希望学校与云南省和红河州通过进一步的校地合作,共同创作出更多新时代的文化精品。杨正权和何民感谢中央民大多年来对云南少数民族人才的培养以及对云南民族文化挖掘和发展的支持,并介绍了《哈尼古歌》此次来京的演出情况,希望通过听取中央民大相关专家的宝贵意见建议,进一步将该剧目打造成云南的文化品牌。

时长一个小时的《哈尼古歌》演出以“哈尼四季生产调”为主题,按照哈尼族以农历十月为岁首的传统历法习惯,分为冬季调、春季调、夏季调和秋季调,以稻谷的四季生长巧妙地隐喻了哈尼人生生不息的生命轮回。演出中,颇具民族特色的歌声和舞蹈带领观众穿越千年历史长河,感受哈尼人自古至今的奋斗步伐。尾声的《感恩歌》以欢快的旋律,表达哈尼人民的感恩之心,由衷地赞美共产党领导下的幸福生活。原汁原味且饱含真情的演出,赢得现场观众阵阵掌声,观众仿佛与哈尼文化进行了一场跨越时空的神奇对

话。石亚洲和杨正权等一同观看了演出。

演出结束后,《哈尼古歌》创作和表演人员与我校舞蹈学院和音乐学院部分专家学者进行了座谈交流。石亚洲、何民出席座谈会。座谈中,《哈尼古歌》总导演、国家一级编导王佳敏等介绍了该剧的创作理念、思路和历程,我校民族音乐和舞蹈专业专家学者认为,该剧在展现和传承民族文化上独树一帜,丰富而有内涵,融合梯田文化,在具备现代性、专业性的同时很好地保留了传统元素,同时也提出了改进建议。

红河哈尼族彝族自治州位于云南省南部,是全国唯一以哈尼族、彝族为主体民族的自治州。2013年6月,哈尼梯田“申遗”成功,被列入联合国教科文组织世界遗产名录。诞生于哈尼梯田农耕文明中的哈尼古歌是哈尼人在漫长的生产生活中创造的古老歌谣。据悉,《哈尼古歌》赴京展演之后,将在红河州元阳县哈尼梯田文化博物馆中进行常态化展演,进一步保护和传承这一珍贵的文化遗产。



蓝斯晴 摄

# 学校召开落实中央深化新时代思想政治理论课改革创新实施方案讨论会

11月5日下午,学校党委副书记邹吉忠主持召开中央民族大学贯彻落实《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》(以下简称《实施方案》)讨论研究及工作落实会议。

会上,邹吉忠传达了中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于深化新时代思想政治理论课改革创新的若干意见》精神,传达了学校党委书记张京泽在该文件上的批示意见;并强调指出,学校党委对学校思想政治理论课改革创新工作十分重视,学校相关部门应积极配合马克思主义学院,为贯彻落实文件精神做好相应的工作部署。邹吉忠提出,各相关部门要从意识上予以高

度重视。《实施方案》能否认真贯彻落实,要靠各部门的合作与助力;希望各部门按照《实施方案》中的具体要求,做好工作部署,积极配合马克思主义学院,共同推进“深化新时代学校思想政治理论课改革创新”工作提供保障。

马克思主义学院院长孙英对《实施方案》的起草过程作了介绍。她指出,该方案是对照两办文件及北京市委教育工委下发的《北京市贯彻落实〈关于深化新时代思想政治理论课改革创新的若干意见〉行动计划(征求意见稿)》的要求,按照“中央要求”、“我校差距”与“建议措施”的思路,认真梳理研究,多次修改后形成。该方案包括六个方面的建议措施,从政治建设、教学、科研、队伍建设、硬件支撑、平台建设等提出了我校落实新时代学校思想政治理论课改革创新方面的具体举措。

与会各部门负责人对《实施方案》进行了充分讨论,提出了各自的意见和建议,明确了本部门可以提供的政策措施、技术支持以及解决思路,并表示将按照本次会议会议精神就《实施方案》中具体相关工作与马克思主义学院作进一步沟通。党委办公室、校长办公室、党委宣传部、党委教师工作部、人事处、教务处、研究生院、科研处、财务处、资产管理处、后勤保障处、信息化建设管理处等相关部门的负责同志参加本次会议。(学校办公室)

# 我校获批四项2019年北京高等教育“本科教学改革创新项目”

根据北京市教育委员会《关于公布2019年北京高等教育“本科教学改革创新项目”的通知》(京教函〔2019〕552号),我校推荐申报的4个项目获批为2019年北京高等教育“本科教学改革创新项目”。

根据北京市教育委员会工作安排,我校自2019年7月启动项目申

序号	负责人	项目名称
1	麻国庆	民族高校“铸牢中华民族共同体意识”教育研究基地建设
2	闫建敏	北京普通高等院校自主培养少数民族预科生模式研究
3	罗惠刚	新文科建设下的民族学人才培养模式改革
4	毛湛文	专业教育与思政教育相融合的中国新闻传播人才培养模式探索

# 小我融入大我 青春献给祖国

——我校首都教育系统服务保障国庆活动宣讲团赴新疆宣讲纪实

## (一)宣讲团首场宣讲在新疆农业大学隆重举行

本报讯(记者 费娜)11月6日下午,首都教育系统服务保障国庆活动宣讲团赴新疆高校团在新疆农业大学会堂主会场隆重举行首场宣讲。参加庆祝中华人民共和国成立70周年重大活动的我校6位宣讲团成员代表,同中华女子学院3名宣讲团成员代表,分享了他们参与国庆服务保障活动的难忘经历,以及作为新时代中国青年,如何把小我融入祖国大我之中,更好地实现人生价值、升华人生境界的深刻感悟。

首都教育系统服务保障国庆活动宣讲团赴新疆高校宣讲团团长、校党委常委、副校长王丽萍,新疆维吾尔自治区党委教育工委副书记胡军海等出席活动,宣讲活动由新疆农业大学党委书记谢树青主持。来自乌鲁木齐市高校相关领导、相关部门负责同志、思政课教师及辅导员、学生代表共计1400余人聆听宣讲。

宣讲活动在全体与会人员共同高唱国歌的嘹亮歌声中拉开帷幕,中华女子学院5名参加过国庆阅兵的女民兵代表现场风采展示,她们铿锵有力的步伐、飒爽英姿的风采,点燃了观众的爱国热情。

王丽萍在致辞中指出,宣讲团来到新疆农业大学,一是做好宣传员,传达党中央的要求和精神,广泛传播庆祝活动中首都高校师生展示出来的爱国主义精神,进一步总结凝练参与国庆活动师生思想工作经验模式;二是做好联络员,最大范围地在疆内高校广大师生中开展深入、持久、生动的爱国主义教育;三是做好调研员,通过宣讲交流,与疆内高校的师生碰撞思想、探索交流,学习新疆爱国主义和民族团结教育的先进经验和特色做法;四是做好联络员,与疆内各高校进一步加强交流,加深理解,增进友谊,深化合作,提高中央民族大学为党育人、为国育才、培养民族优秀人才的精准性,从而不负建党的初心使命,更好服务民族地区经济社会发展。她强调,要以本次宣讲为契机,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,认真学习习近平总书记系列重要讲话精神,特别是总书记在全国民族团结表彰大会上的讲话,进一步加强各民族交往交流交融,铸牢中华民族共同体意识。

胡军海在致辞中强调,广大师生要把今天的宣讲会当作一场生动的爱国主义思政课,把庆祝活动形成的宝贵精神财富转化为推动新疆社会稳定和长治久安的强大动力,深入持久地开展爱国主义教育,深入开展党史、新中国史、改革开放史宣传教育,进一步放大国庆活动的积极影响,激发广大师生爱党爱国的精神力量,以此推进全员全过程全方位育人综合改革,新时代学校思想政治理论课改革创新等工作,力求在落实立德树人

人根本任务上实现新突破。他希望聆听本次宣讲活动的师生代表能真正有所收获,像一颗具有正能量的种子,将所听、所思、所感传播给其他老师与同学们,让国之盛典凝聚起的爱国热情常驻心田,把爱国之情、强国之志、报国之行贯通起来,凝聚起爱国爱党、担当奉献、奋进新时代的強大力量。

宣讲中,获评“全国民族团结进步模范集体”的我校舞蹈学院党总支书记马娟,讲述了民大舞院人为少数民族和民族地区培养舞蹈艺术人才,深入生活,扎根人民,创作讴歌时代、讴歌祖国、讴歌人民经典艺术作品,承担重大政治任务,弘扬中华民族优秀传统文化等一个个感人肺腑的故事。她还分享了作为模范集体代表参加表彰大会和随团参观的个人感受和体会,“我与习近平总书记的距离从未如此的近,在台下第一排就座的,认真地聆听总书记的讲话。‘70年沧海桑田、波澜壮阔,少数民族的面貌、民族地区的面貌、民族关系的面貌、中华民族的面貌都发生了翻天覆地的历史性巨变。’总书记说到这里,我仿佛看到了年轻的自己。我是彝族,我的家乡在四川凉山。当年,就是因为有党的民族政策,我才能顺利考上中央民族大学,走出了大凉山,来到了大城市,见到了大世界,并留在这里成家立业、教书育人,同56个民族的师生一起快乐地学习、工作和生活。”

“走到天安门广场前,我用了十年。这十年,是我作为学生努力学习奋力拼搏的十年,这十年,更是广大的中华儿女和各族同胞携手奋进砥砺前行十年。”参加新中国成立70周年庆祝活动总结会议受到习近平总书记亲切会见的学生代表、管理学院研究生伊力尔江·哈力克说。他用“汗流了,心满了”“说得少了,干得多了”“走得深了,看得远了”汇报了他参加国庆训练的心路历程和成长收获。他说,这不仅仅是他一个人的故事,更是民族的故事,是国家的故事。成千上万中华儿女的故事组合起来,就是伟大而动人的中国故事。

“在香港回归22年之际,作为一名中国香港人,我决定以参加新中国成立70周年群众游行活动,来向祖国贡献自己微薄青春之力。我是张国辉,现就读于中央民族大学新闻与传播学院,是群众游行第23民族方阵里的一名普通学生,更是一个普通的香港民众。”张国辉通过见证、友谊、温暖、安全和梦想五部分,分享了自己参加新中国成立70周年群众游行活动的感受,“我是群众游行方阵里的一名普通学生,更是一个普通香港民众,但我是家人的骄傲,我是同龄人中的骄傲,我是民族的骄傲,我是新时代的见证者、开创者、建设者。我爱民大,我爱香港和

北京,我爱你中国。”

民大附中党委书记佟丽娟以“一份信仰 一生使命”为题展开宣讲。她怀着激昂澎湃的深情分享了自己一家三口与国之盛典结缘、民大附中500名师生参加70周年国之盛典、新时代民大附中与祖国共奋进等三个催人奋进的故事。“70周年庆典犹如一次历史观、民族观、国家观、文化观的集中教育,让我们继续拥有一刻也不能与祖国分割的爱国主义共鸣;无论多少次凝望,那一抹鲜艳的国旗红色,永远是民附师生心中最美的风景;无论多少次歌唱,那催人奋进的国歌节奏,永远是全国人民心中最炫的旋律;无论多少次出发,那令人神往的地方天安门,永远是中华民族心中最深的眷恋。透过国之盛典,而我也更加坚定了共产主义信仰,更加热爱民族教育,更加坚守立德树人使命,更加坚信只有中国共产党才能实现中华民族的大团结和伟大复兴。”

“国庆是个大舞台,有你、有我,有民大的每一个人。”曾两次参加国庆庆典的团委干部马丹阳以“同欢同乐同祝愿”为题,分享了她作为国庆当天晚上广场联欢西城区块活动的“带队老师”所见、所思、所感。她用400、349、202、26、49、12……这些参加的不同演出任务的数字“密码”代号,带大家再一次重温了“气势恢宏、大度雍容、刚柔有序、礼乐交融”的国之盛典联欢活动的难忘瞬间。

中国少数民族语言文学学院党委副书记阿力木·托合提,分享了自己参加2009年和今年庆祝新中国成立60周年、70周年的两次群众游行经历的故事。“小教官觉得我年纪大,告诉我不用每天参加训练。我谢过他的好意并拒绝了。我个人觉得正因为我年纪大,更需要提高体能素质,不可以拖后腿;而且作为老师,更不可以带坏训练计划的顺利进行。”70多天下来,23方阵全体参训师生顶风雨,斗酷暑,战通宵,忍病痛,我们集结民大、长征奔袭、点兵顺义、初战良乡、转战阅兵村,决胜长安街。我没有缺过一次勤,也没有请过一次假。走过天安门时,23方阵全体师生情绪高涨、意犹未尽,一直不停呼喊方阵的口号——“团结奋进,爱我中华”,他回忆道,“甚至在方阵疏散后大家打算乘坐地铁返回学校时,我们在地铁站里还是自发地唱起一首接一首爱国歌曲。大家谁都不想这份激动轻易消失。”

中华女子学院吴焕梅、蒋瑶和王曼茜三位学生,也分别声情并茂地讲述了她们参与国庆活动的感人故事。

每名成员宣讲结束,台下观众都报以热烈掌声。宣讲结束后,在场师生感动不已,纷纷表示



将以各位宣讲人为榜样,将爱国情化为强国志、报国行,做新时代的奋斗者、追梦人。

“十一国庆时看了震撼的阅兵表演,整齐统一的步伐,巨大美丽的战车,这一幕幕都让我感到无比自豪,这次阅兵向全世界展示了我们中国的强大,在这些强大的背后都是宣讲团成员在故事里提到的那些陌生然而熟悉的人们用辛勤的汗水换来的。当宣讲人从电视的画面走进我们学校宣讲,我非常激动,他们讲述的故事也深深感动着我。”新疆农业大学化学工程学院本科生陈万军说,“让我印象最深的是中央民族大学的一个50多岁有两个孙子的维吾尔族男老师,今年是他第二次参加国庆阅兵,虽然他已50多岁了,但是他依然积极报名参加国庆阅兵,他那种对国家的热爱之情深深地打动着我。50多岁肯定比不上年轻人,肯定会有各种困难在等着他,他依然坚持努力,完成各种训练,最终成功参加阅兵表演。”他表示,作为当代大学生,我们要热爱祖国,维护民族团结,各民族要像石榴籽一样紧紧拥抱着,努力刻苦地学好专业知识,用自己的知识为伟大复兴的中国梦奉献自己的一份力量。

新疆农业大学马克思主义学院教师王嘉辰说,聆听这次宣讲,倍感振奋,在京学子和教师们能有幸参加这次国庆70周年大典可以说是一次难得的人生体验,今天他们中的优秀代表来到新疆,为全疆学子们分享这份荣耀与喜悦,这就是一种榜样的力量,他们把自己的爱国心、强国志,

报国行的种子撒向了边疆学子的心田。作为一名思政教师,将奋发有为,在思政课堂上讲好中国故事中70周年礼赞者的篇章。

新疆农业大学林学与园艺学院辅导员秦雪说,刚刚聆听了宣讲团的宣讲,震撼之余更多的是感动,被他们只讲奉献、不求回报的精神感动,被他们深厚的爱国主义情怀深深感染。作为一名辅导员,教育引导好学生热爱党、热爱祖国、热爱人民,是我们义不容辞的责任,做好他们的引路人,帮助他们系好人生的第一粒扣子是我们的光荣使命。今后,我们将进一步加强学生爱国主义教育,为新疆社会稳定和长治久安贡献力量。

据悉,在庆祝中华人民共和国成立70周年活动中,首都教育系统9.6万余名师生积极参与群众游行、联欢活动、阅兵、庆祝晚会、志愿服务等工作,圆满完成各项任务,为国庆活动取得巨大成功做出重要贡献。教育部党组、北京市委签署嘉奖令,对参与国庆70周年服务保障工作的全体师生予以通报嘉奖,并遴选优秀师生代表组建了30个首都教育系统服务保障国庆活动宣讲团,分赴全国各地高校进行宣讲。我校共派出11名宣讲团成员、中华女子学院派出12名成员,共计23人组成首都教育系统服务保障国庆活动宣讲团赴新疆高校团,陆续前往新疆大学、新疆财经大学、昌吉学院、乌鲁木齐职业大学和石河子大学进行分组宣讲。

## (二)宣讲团前往新疆大学、昌吉学院宣讲

本报讯(记者 费娜)“训练间隙休息时,我们对各自家乡的文化感兴趣,但又对自己不理解的地方持保留意见;听对方家乡的故事,学对方家乡民族的语言,竟成为我排解训练艰苦的渠道,以至于现在在校内碰面,也会不自觉地用当初学会的民族语言来问好。”

11月7日上午10时和下午16时,我校首都教育系统服务保障国庆活动宣讲团分别前往新疆大学和昌吉学院进行宣讲。在新疆大学校本部图书馆二楼学术报告厅和昌吉学院明德楼一楼综合报告厅里,座无虚席,来自两校领导、相关部门负责同志、思政课教师、辅导员、学生代表数百人,认真聆听我校宣讲团成员讲述感人肺腑的精彩国庆故事。每当宣讲团成员之一,来自我校新闻与传播学院的学生张国辉讲述自己在国庆70周年训练之余学说队友家乡的民族语言时,全场都会爆发出阵阵热烈掌声,观众面带热情友善的微笑,通过掌声激励这位带有粤语方言口音、来自中国香港的帅气小伙。

宣讲中,我校宣讲团成员马娟、伊力尔江·哈力克、佟丽娟、崔妍、张国辉、马丹阳、孙丹丹、阿

力木·托合提先后上台宣讲,分享了他们参与国庆服务保障活动的难忘经历,以及作为新时代中国青年,如何把小我融入祖国大我之中,更好地实现人生价值、升华人生境界的深刻感悟。马娟等八位宣讲人代表我校参加从新中国成立70周年庆祝大会到晚上广场联欢活动的3171位师生,用一串串震撼人心数据,一幅幅鲜为人知真实照片,用宣讲人自身独特的观察视角,分别代表“初心”“使命”“信念”“执着”“团结”“坚持”“拼搏”和“荣光”八个关键词,向观众生动再现了学校党委、相关院系和广大师生高度重视、周密部署、精心组织、精益求精地完成了党和国家交付给中央民族大学这项重大而神圣使命,为祖国母亲献上最生动的生日祝福这一珍贵而辉煌的美好回忆,展示了我们民大人将“小我”融入“大我”,把青春献给祖国的时代风采和精神风貌。

宣讲结束,观众反响热烈。新疆大学人文(中国语言)学院推免辅导员杨铮说,在中央民族大学师生的深情讲述下,自己知道了国庆70周年大典背后的汗水和付出,深刻地认识到民族大团结的力量。在祖国70年的岁月里,正是由

于56个民族同胞携手共进,才有了如今翻天覆地的巨变。宣讲中触动最深的是中央民大师生们坚守初心、勇担使命的党性光辉,他一直在想是什么样的力量和精神支撑着他们无论是伤病还是酷暑都坚守在自己的岗位上,最后佟丽娟老师宣讲中的一句话回答了他的疑问:“从写下入党申请书开始,一根根带便贯穿了我一生的责任。”他表示,在今后的工作、学习、生活中,将学习宣讲中老师同学们的精神,厚植理想信念、坚定爱国信仰,守护民族团结进步之花,发挥大学生党员的先锋模范作用,做一名有理想、有本领、有担当的新时代合格青年。

新疆大学法学院推免辅导员迪丽努·阿德尔江说,经过此次宣讲,才真正了解到国庆准备工作过程的艰辛、繁杂,真正了解到祖国70周年华诞阅兵仪式完美展现的背后是所有方阵成员使出百分之百的努力和汗水。宣讲中崔妍同学作为退伍大学生教官,重任在肩,但她没有惧怕,而是迎难而上完美完成任务。还有马丹阳老师,虽是两个孩子的妈妈,但她仍然把所有的时间和精力都花在了方阵训练上。台上一分钟,台下十年功。正是因为他们放弃几个月的节假日,默默地辛苦付出,才让我们看到了十一电视机前完美的阅兵式。如果他们没有对祖国深深的爱和各族师生的团结一致,是不可能如此令世界震撼的阅兵仪式。

昌吉学院马克思主义学院教师刘芳说,下午聆听了宣讲团成员的宣讲感受很深:第一,从家国情怀到报国之志,宣讲者们都提到过自己的家庭,来自乌鲁木齐的维吾尔族小伙、那个身着军装的秀气女生、那个一身正气的香港青年、那个五十多岁的维吾尔族教师,讲述了自己、家庭



与国庆、与阅兵的情缘,并把对家的眷恋转化为自己为国奋斗的力量,感受到他们对党的领导、对民族团结的热爱与感恩。第二,爱国之心、强国之志。在每一个宣讲者的语言中、神态中、举止中,透露出他们骨子里爱党、爱国的热情,并把这种热情转化为身为民大人、身为中国人的骄傲与自豪。特别是那个香港青年宣讲中说的“中国人的底气上来了,中国才真正开始复兴了”,让自己想起了习总书记的“四个自信”,此次国庆活动不也是我们中国人自信的展示吗?第三,用坚定的政治信仰感召学生。马娟老师的宣讲中提到“用信仰的力量感召学生”让自己有所收益,通过她宣讲中展示到的老师们的付出和对学子的期待,感受到信仰的力量。老师们爱国、爱党的政治信仰力量强,才能感召出学生身上阳光自信、美美与共的爱国爱党品质,师生一起成为民族团结进步的践行者、中华民族共同体的塑造者。

昌吉学院马克思主义学院B1901班学生王洪正说,当孙丹丹学姐深情地唱起“我和我的祖国一刻都不能分割”时,内心开始激动澎湃,情不自禁

地跟很多观众一起开始歌唱,在歌声里大家都感受到了浓浓的爱国情怀。崔妍学姐一出场,就留下深刻印象。她是军人,前两次阅兵都未能上场参加,而第三次她有幸参加了阅兵,她那句“祖国需要我”感受到青年的担当和爱国情。感到最震撼的是五十多岁的阿力木·托合提老师,他从未缺席过一场训练,与年轻人一起绕场星影初,晚带日光,完成了这次国庆大典汇演任务,他对祖国的无比热爱,正是我们当代年轻人学习的榜样。

昌吉学院马克思主义学院B1901班学生牛志伟说,今天中央民族大学的老师和同学来到了我们学校进行了生动的演讲,从一开始唱国歌就激动不已。演讲者们虽然来自不同的民族,但是从他们身上看到了一些共同的特点:爱国,团结,奉献,责任,担当。中华民族从站起来到强起来,是我们五十六个民族共同努力的结果!不忘初心,牢记使命,作为新时代青年大学生,我们要高举民族团结的旗帜,为社会主义事业奋斗。

# 初心不改 以身践行

■ 新闻与传播学院2018级 丁怡航

昭昭中华,初心不改。中华民族从站起来到强起来,离不开的是中国共产党的正确领导和人民的不懈努力,因此人民的福祉能否跟上社会发展的脚步就成为党中央密切关注的问题。脱贫是新中国成立以来就一直在进行的未竟事业,从国家的制度建设到政府的行政过程,我们可以清晰地看到贫困的根正一点点地从这片满载拼搏奋斗的土地上拔去。

在2015年11月27日到28日的中共中央扶贫开发工作会议上,习近平总书记强调,消除贫困、改善民生、逐步实现共同富裕,是社会主义的本质要求,是中国共产党的重要使命。坚决打赢脱贫攻坚战,要动员全党全国全社会的力量,那么身在其中的我们每个人都应担起这份帮扶同胞的责任。无数动人事迹在为彻底消除贫困打下基础的同时也在感动人心、催人向前。

从高中起,我便有一个支教的夙愿,高三那年流行的一位支教老师自编自弹带领孩子们唱出的《苔》,便是让我坚定大学去支教的决心。教育脱贫是攻坚战中不可缺少的一环,贫困地区的孩子无法决定出身和教育资源,但只要他们相信知识就能改变命运,那么这就就是一个光明的时代。在2018年的寒假,我经过层层选拔顺利入选支教队,前往河南省民权县褚庙乡陈庄小学支教。

民权县在人文社科界算是一个出名的贫困县,在费孝通先生的著作《乡土中国》中提到他三访民权的经历,那里的农民有一股“土气”,一种中国特有的朴实感。从我实地到达民权县的视角看,民权县资源不发达,留守的儿童和老人占绝大多数,从事农业的大部分也都是留守老人。陈庄小学是附近几个村里唯一的小学,且只能承担起一到

五年级的孩子们的教学,六年级的孩子要每天走到更远的地方去上学。河南的冬天很冷,支教的条件也比较艰苦,我们只能在学校的图书室里打着地铺睡睡袋,即使开着小太阳脚底贴着本应供暖一夜的暖贴,也会在半夜冻醒,然后把凉透了的暖贴换掉,再瑟缩地躺回去。但所有默默吃下的苦,在见到孩子们扒着校门叫老师的那一刻起心里就只剩下值得二字。

比起天气的冷,孩子们就像永远温暖的小火炉,阳光明媚,散尽腊月的寒。河南地区是没有暖气的,我一个东北人其实并不太适应,但所有的不适应在看见孩子们手上、脸上、耳朵上的深紫色冻疮时都变成了心疼。孩子们好动,冻疮冻疮破裂就鲜血淋漓,尽管来时准备的东西几乎装满了行李箱,但这种情况我们也是未曾预料,于是在到达民权的第二天,我们全队步行了几公里到集市的药店去买了冻疮药、创可贴和其他物资。我们尽自己所能向他们传递知识、提供帮助,为了了解孩子们的家庭情况,我们向他们布置了一篇介绍自己家庭的作文。童话故事,他们会在作文里写自己经历的小糗事,写父母还有多少天回家过年,写爷爷奶奶如何爱护他们,看完之后心里又酸又暖。课间休息的时候,他们会缠着你跟他们做游戏,甚至几个人抱成团,追着你要把你抱起来,他们会用清澈纯真的眼睛看着你,夸你是世界上最好看的老师。我上过一节以梦想为题的绘画课,绘画前,我向孩子们提问,问他们自己的理想是什么,答案五花八门,医生、老师、军人……但无需怀疑的,是对祖国的那份赤诚与热爱。我感动于这种直白和认真,少年时的爱国是无所顾忌的,不用在意别人的目光,只要心里有,就可以大声说,我希望着,他们能够

记得这份初心,一直一直到很远的未来。

孩子们并不不过敏感,带着一点朴实和认真,放学后的家访也因孩子们彼此的亲缘或邻居关系而变得有趣,也许并未和邻班的队友商量,就会在家访路上相遇,发现两个孩子竟是一对兄妹。在爷爷奶奶和老师会面的时候,孩子们会有一些害羞,可能坐在院子里成堆的苞米前的小板凳上背过身去,可能藏在长辈身后露出个黑溜溜的脑袋,也可能躲进屋里又透过窗户看你。家中的长辈对于支教老师的到来也很是热情,也许话并不多,但一定请你坐下,再倒上杯热茶。我们从他们口里了解到这片土地上的变化,听着这些琐碎生活里的苦与甜,也是感触良多。但最令我们感动和放心的是这些家长对于教育的态度,只要孩子认学,就一定尽自己所能供他们上。他们的确相信,知识就是摘掉民权贫困县这顶帽子的重要力量。离别时,孩子们不舍,我却不敢再多停留,怕留给他们的身影太久,怕眼底的泪太急,怕眼里的惆怅太浓。我大概,还会回来,我一定,还会回来。

中国自古靠农业立国,农民和乡村总与时代的发展密不可分,而中国的将来须得靠一代又一代少年的奋发崛起,所以我们怀着的一颗爱国心,秉着一份强国志走向村庄去支教,用行动回报祖国,用知识凝聚成同一句话,外面的世界很大,一定要通过努力学习走出去。我很感激这次经历,它试炼了我的初心,也激励我继续向前。



“山得水而活,水得山而壮。因此,城得山水而灵”。我的家乡上杭县,地处武夷山脉南麓和博平岭山脉之间,位于客家母亲河汀江中游的黄金水段。

汀江,是由广东南海独流入海韩江的支流,因流向从北向南,按八卦方位,称为“丁水”,后“丁”加水成“汀”,“汀江”而得名。清末著名爱国诗人丘逢甲目睹山环水抱、景色秀丽的杭城时,诗潮澎湃,曾写下“东南山豁大河通,汀水南来更向东。四面青山三面水,一城如画夕阳中”的壮美诗篇。上杭的汀江虽没有“黄河之水天上来”磅礴气势,也没有“星垂平野阔,月涌大江流”的广阔景观,却拍打着时代的节奏,轻盈地流淌着。它见证了人们生活的变迁,推动了旅游产业的发展,承载了县城今昔的故事,展现了美丽杭城的腾飞。

作为一个90后,我对汀江水的了解,除了直观地欣赏它的美,它的过去则是从老一辈那里听来的。千年前,一群矿工行至汀江,在岸边踏出了最初的羊肠小径,也栽种下了红榕树。后来,中原子民穿越宋末明清的风雨,在苦难沧桑和流徙迁徙里,来到杭川大地。他们在阡陌间刻下生意繁盛的印记,以坚韧的意志和顽强的生命力,勾勒出一部曲折而绵长的历史画卷。他们,有着独特的语系和浓郁的个性,被后世称为客家人。昔日的羊肠小径已被踏成宽广的土路,汀水之畔的红榕树也早已绿荫如盖。阡陌相接、炊烟袅袅,构成了上杭客家先民悠然自得的生活。汀江浮桥门码头边有一座三层小楼——临江楼。临江楼是一栋白墙平顶、拱形窗檐的西洋式小楼。“几十年前,这楼是上杭县城里条件最好的小楼之一。1929年10月重阳节前夕,毛泽东第四次来到上杭,就住在临江楼二楼的东厢房。登上临江楼二楼,推窗而望,眼前汀江烟波荡漾。毛泽东伫立望着对岸漫山遍野盛开的金黄色的菊花。此情此景,使身处逆境的毛泽东心潮澎湃,他就此写下:“人生易

# 从故乡的水说起

■ 理学院2017级本科生 谢莹

老天难老,岁岁重阳,今又重阳。战地黄花分外香。一年一度秋风劲,不似春光,胜似春光。寥廓江天万里霜。”那时的汀江,见证了时代的伟人,诉说了一段历史。

我于2003年随父母迁至上杭县城,定居在汀江河中段旁边。那时我年纪尚小,只记得水质良好,欢快流淌,自由自在的鱼儿蝌蚪在河里随处可见。小区出来正对沿河路边有一口水井,每天清晨就有人到水井边打水泡青菜,晚上在河边会摆起一家家烧烤摊,人们在边享受宵夜的同时吹着河上清风、欣赏月色、唠唠家常,谈谈梦想。那时的汀江,给县城带来了活力,也见证了小城的故事。

时间在水流中逝去,时代也在水流中进步。利用上杭县金属矿产资源优势,紫金矿业集团迅猛发展。然而与之相伴的还有汀江河水的哀鸣。产业建设忽视了对汀江河的保护,冶炼金属的污水通过星罗棋布的排污管道排向河流,以致于河流曾一度被污染得臭气熏天、浑浊一片。岸边没有了温暖动人的洗衣谣,水面失去了往昔的清澈明亮,通通的河水染成了墨绿的浑浊,熏人的臭气充斥着水面,河里腾跃的鱼儿换成了随波逐流甚至对人体有害的污秽物,竹筏被垃圾打捞船取而代之。昔日秀丽的汀江河水,现在却被糟蹋殆尽满目疮痍。

后来政府加大力度治理,新建了城市污水处理厂,完善了城区污水收集管网建设,清理了河流的淤泥垃圾和有害金属残留物,水环境治理有所成效。汀江河不再浑浊不堪,却也没有了昔日的滔滔河水,而要恢复健康河流,打造滨水城市还任重道远。

如今,依托美丽汀江,小城的生活品质也逐渐上升。沿汀江河上游

的紫金公园是一处休闲场所。它融汇了自然风光、文化景观、现代景观小品、健身器材、度假酒店等,是一个集运动、休闲、文化、度假养生为一体的全民生态公园。空闲的傍晚,我常常与父母沿着汀江一直到紫金公园,呼吸清新的空气,听着树林里鸟儿的鸣叫,看小松鼠在树间跳跃,与水边钓鱼的大爷交流谈天。放眼望去,弯弯的河流环绕翠绿的青山,公园里木质的观光栈道如蛇般穿梭从山峻岭,长达三千米的跑道结合健身器材提供了居民运动的场地,河畔的金湖山庄提升了游客度假的品质。

前两年,上杭汀江绿道的民生工程,如火如荼地开展了起来。去年,绿道初步建成。汀江两岸,六十公里长的绿道犹如长龙,一点五米宽的人行道和一米宽的自行车道共融一身,构成和谐的整体。三百米见绿、五百米见园、步行十五分钟见小广场、驿站和自行车站点。曾经的土道告别了千年的尘埃,涅槃重生。在江边骑行、散步,或穿行于瓜果飘香,与大地自然亲密接触,郊野情趣中体验桃源般山水田园,或慢情右岸客家古韵、遥思左岸红色记忆,学习先辈生生不息的精神。穿越汀江绿道,远离城市喧嚣,便可感受到生命的静谧与美好。

勒·柯布西耶说过:“我们不再是艺术家,而是深入这个时代的观察者。”在新中国成立七十周年之际,祖国腾飞发展。故乡,或大或小、或近或远,都承载了每个人成长的足迹;河流,或是滔滔大河、或是涓涓细流,都见证了一个地方的发展。中央城镇化工作会议上提出了“看得见山,望得见水,记得住乡愁”的新型城镇化发展理念,希望我们的故乡持续健康发展,留住青山绿水,留住一份美好。

# 透过这张纸

■ 历史文化学院2019级本科生 王星懿

里的远方,心里缠绵悱恻的一段段悲欢离合,还是最初相遇的模样。

在当下,互联网的飞速发展,电子书的问世,曾经一度冲击着传统纸质书,甚至很多人都认为在不远的未来电子书将代替纸质书。然而事实证明,纸质书的生命力比人们想象的更为强大,就像一个封存尘弥久的灵魂,却愈来愈闪出自己夺目的光芒,以一个全新的姿态站上新时代的舞台,并没有成为人们记忆中的坐标。于我个人而言,我总是觉得纸质书有自己独特的魅力,却说不清也道不明。翻动书页,恍惚间亲眼见证了一段又一段的历史,行走在时光的空间里。而电子书固然便利,终究只是透过电子屏幕,看冷冰冰的文字,没有丝毫生气,更导致的碎片化阅读,不连贯,内容质量不一,都让人们难以静心从字里行间挖掘文字的深意。

纸似乎和文字天生一对,一方绚烂另一方才能明媚。

于我们而言,纸当然再也不是当年狼烟烽火里的一封封家书亦或者其他,更像是纯真的梦和纯白的未来。我们正青春,有一片绚烂的未来等着我们去追寻。未来铺展在我们面前,就像一张空白的纸,等着我们尽情勾勒未来,画出一片片五彩斑斓,勾勒出无限的可能。无限美好的年纪里,生命仿佛被撒上了亮粉,无论铺展在什么地方,都显得熠熠生辉,可能每个人年少的时候都有一份“鲜衣怒马少年时”的气魄,都想和命运拼搏一搏,甚至是逆天一搏。可是,随着时光的流逝,人逐渐长大,真的守得住自己的初心吗?在这个时代,功名利禄交织,多少人想有一条捷径平步青云,甚至不惜违心而行。灯红酒绿后是巨大的空虚,是当你抬头仰望飞机划过夜空后的感伤,曾经那张纯白的纸像是被世俗的污垢弄脏,变得斑斑点点狼狽不堪。

2012年,时任《人民日报》评论部主任的卢新宁在燕园发表的名为《在怀疑的时代依然需要信仰》中说过:“我唯一的害怕,是你们不再相信了——不相信规则能战胜潜规则,不相信学场有别于官场,不相信学术不等于权术,不相信风骨胜过了媚骨。你们或许不相信了,因为追求级别的越来越多,追求真理的越来越少;讲待遇的越来越多,讲理想的越来越少;大官越来越多,大师越来越少。因此,在你们走向社会之际,我想说的只是,请看护好你曾经的激情和理想。在这个怀疑的时代,我们依然需要信仰。”

我承认,如果说社会是一条奔腾不息的大河,我们就像是河底小小的石头,时光的洪流总会把我们小小的棱角打磨点,可能我们最终都会变成一个椭圆。可是

总是希望,能保留着自己的棱角和浑身柔软的刺,哪怕是做一次短暂而帅气的英雄,做一回真正的自己。

可能,最终我们不会变成记忆中想象的模样,没有办法变成名垂青史的一代名家,可能我们也要从事自己不喜欢的职业去维持自己的生计,可能也要每天上下班、在都市喧闹不息,接踵摩肩的地铁里接着一个个电话。也许某一天,当你有时间安静地回想时,那些年那个鲜活的身影仍然在记忆的逆光处朝着你微笑,也许你们之间隔着一整个青春,怎么伸手都抓不住,追不上那个曾经心比天高的自己,但只要我们是微尘,掺杂在这名为时代的洪流中滚滚前行。

我们身处其中,却难以感知到它的流逝。当和风煦的春风拂面而来,当积雪的树梢绽开粉黛,当明媚的阳光透过路旁高大的香樟树洒落地面,又一个冬夏落在了洪流身后。

“林花谢了春红,太匆匆”,不经意的某个角落里,红了樱桃,绿了芭蕉,我们也被流光给抛下了。或许只有在某个暮然的瞬间,我们会惊讶地发现岁月的逝去,可能是金庸先生,“漫感之父”斯坦·李和香奈儿老佛爷先后离世的消息传来,可能是腾讯公司宣布将开放QQ

的注销功能,我们才会恍然感叹道原来已经过去了那么久。时空的洪流最是冷情,它不曾为任何一件事情驻足,也没有谁能挽留住它的一个脚步。我们生在这洪流中,每个人都只是昙花一现。就像划过苍穹的一束流星,终将陨落于漆黑的漫漫长夜里。

可漫长的洪流彼岸,回首尽是温存!那些重要的人出现在我们的生命中,惊艳了时光,温柔了岁月,从此便深深在于我们的记忆里,永不褪去。即便是年华老去,疾病缠身,我们也会记得那些曾经温暖鲜活过的画面。

亲情,爱情,友情……这些人世间最美好的感情,可以无惧距离,跨过时间,甚至超越生死,将我们紧紧地连在一起,任那岁月无羁、风云淡去。

你哭过笑过,挣扎过放弃过,却

# 应似飞鸿踏雪泥

■ 民族与社会学学院2018级本科生 吴恒志

子在川上曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”

它从久远的亘古缓缓走来,从不停歇,看遍花开花落月圆月缺,识尽喜怒哀乐忧愁烦恼。它拂带着世间最神奇的力量而来,化沧海为桑田,化陌路为缠綿,化鲜活为枯寂。

我俱是微尘,掺杂在这名为时空的洪流中滚滚前行。我们身处其中,却难以感知到它的流逝。当和风煦的春风拂面而来,当积雪的树梢绽开粉黛,当明媚的阳光透过路旁高大的香樟树洒落地面,又一个冬夏落在了洪流身后。

“林花谢了春红,太匆匆”,不经意的某个角落里,红了樱桃,绿了芭蕉,我们也被流光给抛下了。

或许只有在某个暮然的瞬间,我们会惊讶地发现岁月的逝去,可能是金庸先生,“漫感之父”斯坦·李和香奈儿老佛爷先后离世的消息传来,可能是腾讯公司宣布将开放QQ

的注销功能,我们才会恍然感叹道原来已经过去了那么久。

时空的洪流最是冷情,它不曾为任何一件事情驻足,也没有谁能挽留住它的一个脚步。

我们生在这洪流中,每个人都只是昙花一现。就像划过苍穹的一束流星,终将陨落于漆黑的漫漫长夜里。

可漫长的洪流彼岸,回首尽是温存!

那些重要的人出现在我们的生命中,惊艳了时光,温柔了岁月,从此便深深在于我们的记忆里,永不褪去。即便是年华老去,疾病缠身,我们也会记得那些曾经温暖鲜活过的画面。

亲情,爱情,友情……这些人世间最美好的感情,可以无惧距离,跨过时间,甚至超越生死,将我们紧紧地连在一起,任那岁月无羁、风云淡去。

你哭过笑过,挣扎过放弃过,却

还愿意倾尽所有去爱的人;无论是星光闪耀还是灰雨穿行都默默陪伴未曾离去的人;能分担你的苦痛、也可以让你所有快乐都无需隐藏的;川流不息遥遥相望一眼便能瞧见的人;兵荒马乱天各一方时仍念念不忘的人……这些都是我们生命里最重要的人。有一天突然遇见了他们,我们的生命从此有了不一样的色彩。

在时空的洪流面前,我们都微不足道,每个人像蜉蝣一般朝生暮死。可因为这些重要的人儿,因为这些美好的感情,我们便有了重量,有了光华。我们体悟了感动,学会了惦念,得到了爱也付出了爱,我们终成为了我们。

洪流永不停歇,一路行来,但终究是落下了一些印记。留下的那些闪光的回忆,让红尘亮堂了起来。

最肯忘却古人诗,最不屑一顾是相思。愿时光能缓,愿故人不散。

# 向光少年行

■ 文学院2018级本科生 张怡森

天微微凉,白露茫茫,晨光渐醒的模样。我们走在路上,面向初生的暖阳。任凭汗水划过脸庞,我们初心不改,踏地铿锵。

风阵阵狂,竹林苍苍,红旗飘扬的地方。我们奔向远方,直而远方的迷惘。纵然惆怅爬过心房,我们不忘寻找,直到地老天荒!



李涵琪 摄