

中央民族大学

校报

MINZU UNIVERSITY OF CHINA WEEKLY



主管单位：国家民族事务委员会
主办单位：中央民族大学
编辑出版：中央民族大学校报编辑部

国内统一刊号：CN11-0811/(G)

2020年11月6日

第426期
(总1629期·周1204期)



中央民族大学
微信公众平台

校训

美美与共 知行合一

校党委理论学习中心组集体学习十九届五中全会精神

本报讯(记者 王卫平)中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议10月26日至29日在北京举行。这次会议是在即将实现第一个百年奋斗目标、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的紧要关头召开的一次十分重要的会议。10月30日下午,学校党委理论学习中心组在3号楼三层会议室召开会议,认真学习十九届五中全会精神。

规划实践路径、作出战略部署,为开启全面建设社会主义现代化国家新征程注入强大思想和行动力量,高瞻远瞩、总揽全局,充分体现了以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩的战略视野和强烈的历史担当,充分反映了新时代党和国家事业发展的新要求和人民群众的新期待,具有重大现实意义和深远历史意义。

会议认为,十九届五中全会是站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点、面对错综复杂的国际国内形势,特别是新冠肺炎疫情严重冲击大背景下召开的一次十分重要的会议。全会审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》,展示了中国共产党科学执政、民主执政、依法执政的成功实践,提出了“十四五”时期经济社会发展的指导思想、主要目标和必须遵循的原则,提出了到二〇三五年基本实现社会主义现代化远景目标,擘画发展蓝图。

会议强调,要把学习贯彻十九届五中全会精神作为学校当前和今后一个时期的首要政治任务,带领引导全体党员干部全面学习、深刻领会、准确把握五中全会精神,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要把学习全会精神与学校实际结合起来,切实把思想和行动统一到五中全会精神上来,深刻总结、认真梳理学校“十三五”期间在学科建设、人才培养、师资队伍、科学研究等方面取得的成就,科学制定“十四五”规划,把力量凝聚到学校建设改革发展中去,融入到国家发展需要中去。



马丹妮 摄

蓝图已绘就 奋进正当时

学校掀起学习贯彻党的十九届五中全会精神热潮

本报讯(记者 周陈)10月26至29日,中国共产党第十九届中央委员会第五次全体会议在北京召开,中共中央总书记习近平主持会议并发表重要讲话。会议研究关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标的建议,为未来5年乃至15年中国发展擘画新蓝图。连日来,学校组织师生认真学习、深入研讨,迅速掀起了学习贯彻全会精神的热潮。

高瞻远瞩的战略眼光和强烈的历史担当,将为国家与民族的发展注入强大信心。同时,全会精神也对中央民族大学的发展建设具有指导意义。

党委书记张京泽要求全校把学习贯彻党的十九届五中全会精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务抓实抓牢,通过精心组织学习培训、有效开展集中宣讲、切实抓好新闻宣传、深化理论研究阐述等方面工作,引导带领全校师生全面学习、深刻领会、准确把握全会精神,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。张京泽强调,学习贯彻全会精神要与推进学校各项工作紧密结合;要在认真梳理学校“十三五”时期取得成绩的基础上,科学制定学校“十四五”规划,坚持顶层设计和问计于民相统一,把思想凝聚到学校改革发展之中,把方向聚焦于国家发展需要之中。

“中央首次明确建成文化强国的具体时间表,令我印象深刻。”党委副书记、校长郭广生表示,高校文化建设是社会文化的重要组成,也是实现教育目标的重要环节,对于文化强国战略具有重要支撑,学校要着重在中华优秀传统文化保护传承、研究阐释、创新发展、传播交流等方面协同推进,发

挥中华民族优秀传统文化继承者、实践者、弘扬者、创新者的表率作用,“我们要把文化‘富矿’转变为文化优势,为国家建设文化强国提供更多选项。”

经济学院院长张丽君认为,全会紧紧抓住我国社会主要矛盾,从各个领域提出一系列战略性、创新性举措。这些举措聚焦突出问题和明显短板,回应人民群众诉求和期盼,对于牢牢掌握发展主动权、重塑竞争新优势,确保我国发展行稳致远具有重大意义。

“要从守正、创新和树立教育理想三个方面,保持教育战略定力,坚持创新在教育现代化建设中的核心地位,在教育理想的引领下促进教育的不断进步和实质性进展。”中央民族大学教育学院党委书记苏德华力格表示,作为教育人,要在认真学习全会精神的基础上,积极畅想未来教育发展前景,为实现现代化教育强国目标而不断努力。

“宏伟蓝图已绘就,砥砺奋进正当时。”北京高校优秀共产党员、管理学院2019级研究生伊力尔江·哈力克说,我们现在是新时代的见证者和受益者,我们未来要做新时代的参与者和贡献者,为建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴贡献青春力量。

丰台区委副书记、代区长初军威一行到我校丰台校区调研

本报讯(记者 惠萍)11月4日上午,我校党委副书记、校长郭广生,校

党委常委、副校长田琳陪同丰台区委

副书记、代区长初军威以及副区长苏



李红亮 摄

扬一行来到我校丰台校区,就丰台校区建设工作进行实地调研,面对面听

取学校工作情况介绍,就当前丰台校区建设面临的困难和问题进行了深入探讨,提出了解决思路和应对策略。

调研现场考察了丰台校区西区小食堂、学生宿舍4号楼二层样板间、公共教学楼A栋二层阶梯教室样板间工程。田琳介绍了丰台校区建设面临的困难和问题。

郭广生代表校党委书记张京泽对丰台区政府此行调研表示感谢。他表示,希望我校丰台校区的建设能够融入到丰台区的发展建设中,建立密切的战略合作关系,签署战略合作框架协议,使得中央民族大学新校区建设能够与丰台区的发展结合起来,学校将发挥人才培养、文化建设、科技创新等方面的优势,为丰台区的发展提供助力。

初军威表示,中央民族大学落户丰台,是丰台历史上的重大事件,意义深远。丰台区政府与中央民族大学的合作从建设校园就开始了。双方的战略合作将是一个长期的过程,丰台区政府将不遗余力,为中央民族大学丰台校区的建设全程做好支持和服务工作。

我校相关部门、丰台区相关部门负责人参加调研。

我校在第十届“爱我祖国,兴我中华”全国民族院校大学生演讲比赛中喜获佳绩

11月5日下午,由国家民委主办的第十届“爱我祖国,兴我中华”民族院校大学生演讲比赛总决赛在大连民族大学举行。经过激烈角逐,我校教育学院2019级本科生彭之炜荣获演讲比赛一等奖,我校荣获优秀组织奖。

各民族学生代表参加比赛。国家民委教育科技司司长田联刚指出,第十届民族院校大学生演讲比赛有着继往开来的重要意义,本次比赛旨在增强民族院校大学生“五个认同”铸牢中华民族共同体意识,提升科学文化水平和综合素质。

据悉,今年10月,学校启动了该项赛事本年度的校内选拔赛,选拔赛中,来自不同学院的30多名选手紧紧围绕这一主题,以优美的语言、真挚的情感、精彩的演讲,表达了对爱我祖国、兴我中华的深刻理解,展示了民族院校大学生良好的精神风貌和

青春风采。“爱我祖国,兴我中华”民族院校大学生演讲比赛自2011年起首次举办,十年来,在各兄弟院校的共同努力和各族同学的积极参与下,已逐步成为具有较大影响力的品牌活动,旨在积极发挥校园文化活动在大学生思想政治教育中的育人功能,增进各民族学生间的了解与交流。在这个舞台上,来自不同民族、不同地域的优秀学生代表,用演讲的形式,诠释着对民族团结内涵的深刻理解和思考,表达着对伟大祖国的热爱之情。

(校团委)

全国学生资助管理中心副主任陈淑梅来校调研委属高校学生资助管理工作

本报讯(记者 李红亮)10月30日,教育部全国学生资助管理中心副主任陈淑梅一行来校,召开座谈会,调研国家民委直属高校学生资助管理工作。国家民委财务司副司长谷序祥陪同调研。

座谈会开始前,校党委副书记、校长郭广生在3号楼三层接待室会见了陈淑梅、谷序祥一行。

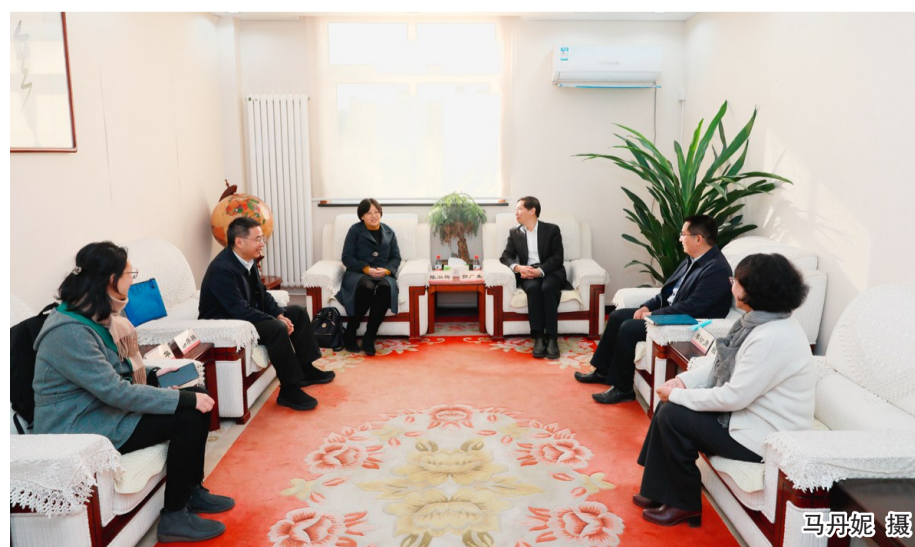
座谈会由校党委副书记、副校长李计勇介绍了学校坚持把学生资助工作作为学校育人工作重要内容,按照规范化、制度化、精细化、精准化工作目标,切实做好深做细、做优做好学生资助工作的情况。校党委常委、总会计师张艳丽表示,中央民族大学承担重大政治任务和人才培养责任,希望国家民委财务司和教育部全国学生资助管理中心对学校学生资助工作给予更大支持。

谷序祥表示,党的十九届五中全会提出到二〇三五年基本实现现代化的远景目标,提出建成文化强国、教育强国、人才强国,这与高校紧密相关,也是民族院校应该承担的义务和责任。民族院校学生构成有其特殊性,学生资助工作关系到学生切身利益,国家民委财务司高度重视,指导委属院校在制度建设、机制体制建设、队伍建设等方面实现一些新的突破,也希望全国学生资助管理中心给予更多倾斜和支持。

会上,国家民委教育科技司高教处处长安燕就国家民委直属高校学生资助工作总体情况作了汇报。国家民委各直属高校学生资助管理工作负责人先后汇报了各校学生资助管理工作的基本情况、特色做法和意见建议。全国学生资助管理中心高教处副处长丁华和工作人员对有关政策和问题作出详细解释,并回答了各委属高校提出的具体问题。

陈淑梅作总结发言。她表示,党和政府高度重视学生资助工作的开展,国家民委直属高校应该成为全国民族高校的示范和引领。她对委属高校的学生资助工作予以高度肯定,并希望各高校在规范化、制度化、个性化的基础上,继续加强学生资助工作队伍建设和机构建设,做好这项民生兜底保障工程,防止跑冒滴漏现象,紧盯高校“立德树人”根本目标,有效提升资助育人水平,为铸牢中华民族共同体意识和全国学生资助工作的开展提供更多好的经验。她还对各高校学生资助工作中最新出现的一些需要注意的问题提出了工作建议和要求。

国家民委财务司预算管理处处长任涛主持会议。国家民委财务司、教科司有关同志,直属高校财务处、学工部负责人和学生资助管理工作人员参会。



马丹妮 摄

新闻前线 | 我校毕业生兰锋获长江韬奋奖长江系列奖



11月2日，第十六届长江韬奋奖评选结果揭晓，我校1997级新闻学专业毕业生兰锋荣获长江系列奖。

兰锋毕业于我校1997级新闻学专业，畲族，

现任福建日报社新闻研究所所长、屏山记者站站长、主任记者。作品先后获中国新闻奖一等奖以及省部级各类奖项十余次，先后荣获全国优秀新闻工作者、福建省百名“优秀人才”文化名家、福建省十佳新闻工作者、福建省青年五四奖章等。

在最好的时代讲最好的故事

新闻人是时代的瞭望者。在最好的时代讲最好的故事，是新闻人梦想和追求。平潭综合实验区开放开发是中央对台重大举措，兰锋十几次登上平潭岛采访，走遍全岛东南西北，目睹了开放开发火热进程。他采写了《平潭大开发：共筑两岸人民共同家园》一文，叙述了福建积极主动的对台工作，列举了台湾各界回应，表达了台商对投资平潭的信心。文章获得中国新闻奖消息类一等奖，填补了福建省这一领域空白。

习近平同志在福建工作了十七年半，为福建发展打下了坚实基础，更留下了宝贵的精神财富。2017年，兰锋带队采写习近平同志在福建的探索与实践系列文章开篇之作。宁德地委大院、福安坦洋村、福州军门社区……听当地百姓讲述总书记关心关爱群众的感人故事，听老同志回忆当年总书记带领大家脱贫攻坚的动人场景，采访组一路追寻习近平总书记足迹，一路学习体会感悟，收集整理了数十万字材料。带着深深的感动，采访组仅仅26天就提交了24000字的初稿《山海情怀赤子初心——习近平同志在福建的探索与实践·党建篇》，梳理了习近平总书记推

动党建工作的创新思路做法，生动再现了总书记宵衣旰食的工作作风，表达了总书记与福建干部群众深厚情谊。文章发表后引起了热烈反响，多地专门组织学习，获得福建新闻奖特别奖，被选入中央党校参考教材。

兰锋长期承担全省最急、最重时政新闻的采写任务和省委主要领导的报道工作。他先后参与采写了叙述福建推动跨越式发展的《跨越》、反映习近平总书记三进下党乡的《群众的赞诗最甘甜》等多篇万字长篇通讯；先后完成习近平、胡锦涛等近百位中央领导来闽考察报道，以及厦门金砖会议等各类重大活动报道。2000余场省委主要领导活动报道。他先后带队参加党的十七大、十八大、十九大福建代表团新闻报道，连续十几年带队赴京参加全国两会宣传报道。2018年和2019年全国两会期间，中宣部分别5次和8次点名表扬《福建日报》两会报道，数量位居全国前列。2019年兰锋带队参加外交部全球推介福建、中联部《中国共产党故事——福建绿色实践》等重大外事活动报道，吸引了海内外广泛注意，仅外交部推介活动报道的全网阅读量就达26亿次。

脚上沾了多少泥土，心中才能沉淀多少感情

兰锋出生在红土地，曾祖父是革命烈士，从小就对老区苏区充满了感情。本世纪初的闽北老区，山区发展仍然面临许多难题。兰锋在这里开启新闻生涯的第一站，把对老区苏区的感情化作了新闻人的沉甸甸责任。他走访建阳城数百位几代都没有户口的“漂

民”，到政府部门了解政策，采写了问题调查《“门槛”外的人》，引起了有关部门的高度重视，积极推动问题解决；建瓯城外，他与菜农的促膝交谈，通过《花菜怎么就卖不过菜叶》系列报道，为菜农发声，推动成立销售合作社，建立解决卖难渠道；在顺昌高山村民家中，他和农民兄弟坐在一条长板凳上说家长里短、未来打算，先后调查了资源禀赋相近的两个高山村——洪地村和光地村，写出了《两地之“差”》，指出农村发展成效不同的根源在于思想认识的差距。

“越是沾满泥土的话就越生动。”驻村三昼夜、蹲点下派村，访谈连家船民、棚户居民……兰锋走遍全省84个县(市、区)，走访数千乡村，始终把目光放在基层、放在老区苏区、放在群众身上，采写了大量反映老区苏区发展稿件。2014年，他采写了《饮水思源勿忘老区——习近平同志关心支持福建老区建设和发展纪实》；2018年，他撰写的《福建省原中央苏区发展情况调研和对策建议》，入选福建省委党校《策论福建》一书。

2019年，兰锋作为福建媒体唯一代表在中宣部组织的“记者再走长征路”启动仪式上发言时说：“对于党的新闻工作者来说，再走长征路，就是要不忘老区苏区为革命作出的牺牲和贡献，牢记党的宗旨，始终把人民装在心中，不断增强脚力、眼力、脑力、笔力，采写出更多有思想、有温度、有品质的精品力作。”

新闻在哪里，第一时间他就在哪里

新闻就是冲锋的号角，新闻现场就是记者的

战场。

2020年春，新冠肺炎疫情凶猛来袭。兰锋主动放弃春节假期休息，带头冲锋上阵，加班加点采访撰稿，坚持奋战“抗疫”报道一线。正月初一、初二、初三，连续三天加班到凌晨两三点。几个月来，在兰锋身体力行和牵头组织中，部门同志全力以赴投入“抗疫”报道，采写制作了数百篇各类稿件和新媒体产品，福建日报屏山记者站成为全省疫情防控信息发布的权威渠道。

新闻在哪里，新闻人就应该在哪里。兰锋可以在船上、车上、飞机上写稿，可以以十几个小时连续出差，可以一个月行程过万公里。

2005年国庆长假，“龙王”台风淹了大半个福州城，为及时赶赴报道现场，他肩扛采访设备，蹬着齐腰深的积水，整整走了一个多小时；2006年，超强台风“桑美”席卷闽东，他和同事第一时间赶到台风登陆点福鼎沙埕港，第一视角记录了当地干部群众奋起抗灾的生动场景，系列报道获福建新闻奖一等奖。此外，2008年雨雪冰冻灾害，他大年三十还在灾民家中；2013年厦门公交车纵火案，他连夜赶赴现场通宵采访；2015年古雷石化罐体爆炸事故，他在离着火罐体最近的地方记录事故处置过程；2016年泰宁泥石流滑坡灾害，多处道路中断，他辗转到达滑坡现场，冒着大雨、踩在泥浆中完成采访。

19年来，兰锋写下了数十本百万字的采访笔记，采写了数千篇稿件，记录了八闽大地改革开放重要进程。

(新闻与传播学院)

《光明日报》专版刊发中央民族大学、光明日报联合课题组“西南联大”文化记忆主题调研报告

本报讯(记者李红亮)10月30日出版的《光明日报》第7版“光明调查”专版刊登了中央民族大学与光明日报联合课题调研组的调研报告《探寻“西南联大”教育救国的文化记忆——来自西南联大历史展馆的调研报告》。

今年1月，习近平总书记考察西南联大旧址时深有感触地说，教育要同国家之命运、民族之前途紧密联系起来。近日，习近平总书记强调，要加强考古工作和历史研究，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，丰富全社会历史文化滋养。11月1日是西南联大在昆明组建82周年校庆纪念日。西南联大这所诞生于抗战烽火中、因结茅立舍、弦歌不辍、人才辈出而享誉中外的大学，不仅是中华民族抗战史

上的永恒丰碑，更被誉为“世界教育史上的奇迹”。作为传承西南联大精神“记忆之所”和“教育基地”的博物馆、纪念馆、校史馆，发挥了珍藏这段历史记忆的独特作用。

鉴于西南联大历史展馆场所承载的特殊意义，中央民族大学和光明日报组成联合调研组，由新闻与传播学院副院长毛湛文牵头，分别赴云南师范大学西南联大博物馆、国立西南联合大学蒙自分校纪念馆、清华大学校史馆、北京大学校史馆、长沙岳麓书院等进行调研，并对有关展馆负责人、研究员、参观者及西南联大校友开展深度访谈，在探寻西南联大历史展馆场所承载的教育救国文化记忆基础上，剖析了其面临的挑战，并提出了未来更好构建西南联大记忆的文博创新之路。

报告指出，西南联大博物馆所做的就是让抗战中的文物成为“诉说的媒介”，让教育救国的史料成为“记忆的扳机”，让展览和场馆成为“连接历史与现在的时光隧道”。调研发现，博物馆高度场景化的设计让参观者沉浸其中，各个展馆近年来运用了多维数字传播技术创新文博的叙事与展示，让参观体验更有沉浸感、对话感，在多维体验中探寻文化记忆。

与此同时，报告还指出，目前构建西南联大文化记忆还存在实体和话语分散、历史与现实需要进一步结合、跨媒介和交互性技术有待提升等短板，创新性地构建好“西南联大”文化记忆具有长远意义，且需要社会各界协同合作，通过西南联大的记忆书写中华民族故事。

10月29日晚，港澳台侨学生奖学金颁奖仪式暨新生见面会

学校举行港澳台侨学生奖学金颁奖仪式暨新生见面会

民大的真爱，民大校园因为有了你们才更加美丽；第二是我校越来越多的港澳台侨学生获得教育部奖学金，这是因为我们学校越来越受到港澳台侨学生的关注和喜爱，学生人数逐年递增；第三是通过刚才大家的发言，可以看出同学们有了很大的变化，已经不可同日而语，大家在这个校园里得到了成长。她希望同学们将教员的“小鞭子”拿在自己手里，时时敦促，多多积淀，拿出“罗马不是一天建成的”精神，让优秀成为一种习惯，尽快融入这精致美丽的校园，用大家自身的学习、生活经历感染

更多的人，让“美美与共、知行合一”的校训得到升华。

我校相关职能部门、港澳台侨培养学院学生工作负责人参加了颁奖仪式。(港澳台事务办公室)

“乌兰牧骑的时代精神与文艺精准扶贫高级研修班”开班

11月2日上午，由国家民族事务委员会、人力资源和社会保障部联合主办，我校继续教育学院和音乐学院共同承办的“乌兰牧骑的时代精神与文艺精准扶贫高级研修班”开班。我校党委书记、副校长石亚洲、国家民委人事司劳资与专业技术人才处处长关宇等出席开班仪式，并分别致辞。

本次高级研修班是依托我校音乐学院国家级“民族音乐创新人才培养模式实验区”、国家级“特色专业”建设单位和北京市“高精尖学科”建设单位的平台和人才优势，经过精心策划选题而获批的项目。在为期5天的培训中，来自北京、天津、河北、内蒙古、新疆、西藏、甘肃、青海、云南、广西、贵州等

省区的62名学员，将开展深入学习和充分交流，进一步关注乌兰牧骑的时代精神与文艺精准扶贫的理论、案例及意义，以更好地领悟与实践文艺在脱贫攻坚中的思想引领作用，从而实现从文艺扶贫到精准脱贫，有效打赢脱贫攻坚战。

(音乐学院)

学校举办第三期“新时代民族理论与民族工作”研习班

10月31日至11月1日，我校举办第三期“新时代民族理论与民族工作”研习班。本次研习班由教育部人文社会科学重点研究基地中央民族大学中国少数民族研究中心、少数民族事业发展协同创新中心、民族学与社会学学院联合主办，来自28所高校和科研机构从事相关教学、科研工作的68名学员参加研习。研习班采用线上和线下同步教学模式，京外学员通过网络在线学习，我校部分教师在主会场聆听讲座。

我校党委书记、副校长、民族学与社会学学院院长麻国庆以“中华民族共同体研究的多重视角”为题，阐述了“中华民族共同体”概念的形成过程，从历史视角、社会视角、记忆视角、学科视角论述了“中华民族共同体”研究的多重路径，并强调开展“中华民族共同体”研究要有解决现实问题的意识。

中国社科院学部委员、中国历史研究院中国边疆研究所所长邢广程以“中国边疆治理与中华民族共同体建设”为题，梳理了中华民族共同体形成的历史过程，分析了推进边疆发展在中华民族共同体建设中的重要作用。

国家民委民族理论政策研究室副主任张俊豪作题为“铸牢中华民族共同体意识的时代内涵与实践路径”讲座，回顾了铸牢中华民族共同体意识的形成过程，阐述了铸牢中华民族共同体意识的重大意义，讨论了铸牢中华民族共同体意识的实践路径。

我校民族学与社会学学院教授、研究生院院长乌小花以“铸牢中华民族共同体意识——习近平总书记关于民族工作重要论述解读”为题展开讲座，阐述了习近平总书记关于民族工作重要论述的历

史背景，分析了习近平总书记关于民族工作重要论述的丰富内涵，并对习近平总书记关于民族工作重要论述的时代价值进行重点解读。

中国少数民族研究中心、少数民族事业发展协同创新中心主任丁宏在主持研习班开幕式时指出，举办研习班是中央民族大学履行职责、发挥优势、服务党和国家民族工作的体现，也是为本次研习班所关注的“中华民族共同体建设的理论与实践”这一时代主题提供学习、交流的平台，期望学员们通过学习、理解能够对“铸牢中华民族共同体意识”有更深刻的理解和认识。

“新时代民族理论与民族工作”研习班已举办两期，此次研习班尝试了全新教学方式，得到了学员和参训单位的积极评价，达到了预期的培训效果。(少数民族事业发展协同创新中心)

北京海外学人中心党委副书记、副主任虎翼雄一行来校访问

11月3日，北京海外学人中心党委副书记、副主任虎翼雄一行来校访问。党委书记、副校长宋敏与虎翼雄一行进行座谈。

宋敏代表学校对北京海外学人中心给予学校引智工作的大力支持表示感谢。她介绍了学校办学历史和基本情况，以及近年来学校服务国家战略和外交大局，发挥对外窗口作用，推动全方位、宽领域、深层次国际交流合作等有关情况。她表示，希

望今后与北京海外学人中心加强沟通，推进在更多领域的合作。学校将充分发挥办学资源优势，积极为首都国际交往中心建设作出贡献。

虎翼雄介绍了北京海外学人中心的成立背景、主要业务以及近年来中心全面深化改革，重点推进面向中外高层次人才和优秀青年人才服务的有关情况。他表示，中央民族大学有着辉煌的办学历史，学科特色优势明显，双方有良好的合作前景。

民族学与社会学学院副院长巫达汇报了学院引智项目实施情况。北京海外学人中心有关部门负责人作了引智政策解读和业务指导。双方还就引智项目管理、外专来华事务办理、外专生活服务、支持国际学生在京就业等问题进行了交流。

北京海外学人中心成立于2008年，是北京市委组织部分属的海外人才服务机构，也是北京市海外人才引进的主渠道和重要窗口。(国际合作处)

第十二期学生党员发展对象培训班结业

10月29日下午，中央民族大学第十二期学生党员发展对象培训班结业仪式顺利举行。根据校园疫情防控常态化相关要求，结业仪式在大礼堂设主会场，文华楼一层报告厅设分会场。校党委副书记、党校校长邹吉忠出席仪式并讲话。相关部门负责同志和500余名党员发展对象参加结业仪式。仪式由党委学生工作部副部长、学生处副处长王润茜主持。

邹吉忠以“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”为主题，就学习贯彻中央第七次西藏工作座谈会重要精神做辅导报告。他在报告中提出，西藏工作必须坚持以维护祖国统一、加强民族团结为着眼点和着力点；把握西藏工作着眼点和着力点，应当加强五史教育、树立正确五观；学史明理、学史增信，必须紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识这一主线；建设新西藏，要发挥中央民族大学在维护祖国统一、加强民族团结中的示范带头作用。他强调，中央民族大学作为民族高校的排头兵，必须把贯彻落实座谈会重要精神、推动“双一流”建设作为当前和今后时期的政治任务和重要工作，传承红色基因、担当时代重任，争当铸牢中华民族共同体意识教育的示范和高地。他勉励学校各族青年学子和广大党员发展对象，要不忘初心使命，坚定理想信念，牢固树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，不断增强铸牢中华民族共同体意识的思想自觉

和行动自觉，努力为实现“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”做出新的更大贡献。

结业仪式上，党委学生工作部部长、学生处处长马国伟宣读了《关于表彰第十二期学生党员发展对象培训班优秀学员和优秀党课比赛获奖作品的决定》。邹吉忠、党委组织部常务副部长张文香为获奖学员代表和作品团队颁奖。教育学院、经济学院、理学院等三个二级单位党组织推荐的《小故事大中国——以史为鉴，看小故事里的大中国》《学习五四精神，传承“四史”薪火》《“四史”，守初心》等三个获奖作品进行了现场展示。

据悉，本次培训历时两周，党委学生工作部、学生处认真落实《2019—2023年全国党员教育培训工作规划》精神和学校党委要求，积极把握学生党员发展对象思想状况和行为特点，通过多种教育形式，不断丰富教学环节，努力提高全体参训学员理论水平 and 行动自觉。今后，培训班将进一步总结经验，持续提升培训的深度和广度，不断增强教育培训工作的针对性和实效性。(党委学生工作部、学生处供稿)



用奉献谱写青春之歌

——记北京高校优秀共产党员、管理学院研究生、校团委副书记伊力尔江·哈力克



伊力尔江·哈力克，管理学院2019级企业管理专业硕士研究生。曾任维吾尔语言文学系学生会主席、校学生会生活权益部部长、校学生会主席等职务，现任校团委副书记(学生)。曾荣获2017年“中央民族大学民族团结先进个人”、2017年首都大学先锋杯“优秀团员”、2018年北京市优秀学生干部等荣誉称号，并入围2018年“中国优秀大学生”人物评选。伊力尔江·哈力克理想信念坚定，思想上积极进取，学业上刻苦钻研，工作上创新突破，对党忠诚，在大是大非面前旗帜鲜明、立场明确，主动投身于党的民族团结事业，自觉维护祖国统一和民族团结，热心为少数民族学生和群众服务，用奋斗勾勒出青春的熠熠光辉，用奉献践行着入党的初心使命，成为学生党员中的先锋模范。

筑牢中华民族共同体意识 努力成为爱党护党的接班人

2015年，还是本科新生的伊力尔江就将加入中国共产党作为自己的理想和奋斗目标，积极主动向党组织靠拢，主动学习宣传党的理论知识和习近平总书记系列重要讲话精神，特别是总书记关于民族方面的重要论述。他不仅反复研读自己学，还带动身边的少数民族同学、群众一起学习。担任党支部宣传委员期间，他坚持为入党积极分子讲党课，主动为发展对象辅导备考，并组织支部党员认真学习总书记在政法大学、

北京大学的讲话精神，号召大家不断提高思想政治水平，增强维护祖国统一、民族团结的自觉，团结一心，担当起时代赋予的责任，为实现中华民族伟大复兴中国梦而绽放青春。

伊力尔江组织维吾尔系同学积极参加与新疆驻京办之间的“民族团结结对共建”活动，围绕学习交流等主题开展了丰富多样的结对活动；还通过北京市委在京维吾尔族务工人员汉语培训班特聘老师的身份，将习近平总书记重要讲话精神汉维双语版作为教材，一边教大家学习汉语，一边宣讲党和国家的好政策；每年寒暑假回到新疆，他都主动参加发声亮剑活动，将自己身边最真实的学习生活、最生动的民族团结故事讲述给生活在西北边疆的民族群众。他时刻以入党誓词鞭策自己，在涉及国家统一、民族团结等大是大非问题上，敢于发声、敢于斗争，站稳民族立场，努力将自己锻造成为更加优秀的“四可”青年。

锤炼过硬本领，引领少数民族学生争做新时代的追梦人

作为一名学生，伊力尔江把学知识、长本领作为自己的本职毫不懈怠，努力克服语言环境的不适应，不断积累科学文化知识，加深专业素养与能力，成绩始终名列前茅，多次获得专业奖学金及“研究奖学金”、“巴依老爷”、辛胜等奖学金，2019年被跨专业保送至管理学院攻读硕士学位。

伊力尔江一直关注、研究民族地区经济社会发展，与其他7个民族同学共同申报的国家级项目“以交易成本理论视角下果品产业合作社规模探究——以中国第一地理标志商标新疆库尔勒香梨为例”成功获得“国家大学生创新训练计划”立项并以优秀结项。当看到一些同学因为基础知识底子薄有厌学情绪时，作为班长的他组织起班里成绩好的同学与基础薄弱的同学建立“一对一”学习小组，一起克服困难、共同进步。他常用习近平总书记对青年学生的期许来鼓励大家，“梦想从学习开始，事业靠本领成就，要把理想变成现实，就要锲而不舍、自强不息，从一点一滴做起”。

热心服务奉献，甘当为各民族同学、为社会服务的工作者

作为一名党员，伊力尔江以服务各民族同学、群众为己任，饱含热情地投身于学生工作和志愿服务中。澡堂开放、宿舍水量、食堂吃饭餐具更换、公交卡充值、提前供暖和开放空调……每一件都离不开心他与校团委干部同学的共同努力，每个问题解决的背后，都是一个不眠夜、一份调查报告和一次次努力争取。

伊力尔江积极参加助学和志愿服务，5年里参加志愿活动40多次，累计超过400小时，获评学校“青年志愿行，共筑中国梦”新时代先锋志愿者和“十佳志愿者”等称号。2017年，他用兼职收入资助了北京市行知小学两名特困维吾尔族学生。2018年寒假，他奔赴云南保山市李家寺小学参加支教志愿服务活动，向全校近300名师生介绍了美丽新疆和维吾尔族传统民俗文化，并告诉孩子们“中华民族的历史是各民族共同书写的，中华民族灿烂的文化也是各民族共同创造的，要实现中华民族伟大复兴，需要各民族人民像石榴籽一样紧紧拥抱在一起，共同努力奋斗”。

新冠肺炎疫情暴发后，他第一时间向社区递交了请愿书，成为一名社区志愿者，与各族群众一道投身于疫情防控的人民战争总体战、阻击战，为各族群众做好岗、守好门，为抗疫注入自己的一份力量。

传扬民族政策和优秀文化，积极行动做党的民族团结事业践行者

秉承“美美与共，知行合一”的校训，伊力尔江积极主动与各民族学子交流合作，搭建各民族师生交往交流交融的平台。能歌善舞的他与同学们一起组织举办了三次在京纳吾肉孜节晚会、民族风情游园会、民族韵律操推广等大型活动，带领各族同学体验民族习俗、欣赏民族文化，促进各民族青年和睦相处、携手共进。他努力践行“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”的理念，做民族文化的传播者，民族政策的宣传者，作为在京少数民族代表，积极参与各项国家重大政治活动和社会活动，参加了央视网“我为民族团结点赞”节目录制、澳门中华民族文化周、日本首相访校、共青团北京市第十四次代表大会和中国残疾人联合会第七次全国代表大会开幕等重要活动，每年国庆节作为代表参加向人民英雄纪念碑敬献花篮活动。

2019年暑假，为了完成好新中国成立70周年庆祝活动群众游行方阵的组织训练这一重要政治任务，伊力尔江忍痛没有回家照顾刚做完肾移植手术的父亲，在家人的支持下，120多天夜以继日与2800多名各族师生群众风里雨里一起战斗，同甘共苦，挥洒青春的汗水，办公室熬夜工作的人当中总会有他的影子，有时候甚至为了工作连续好几天睡不好觉。但无论有多少委屈和疲惫都在国庆当天“民族团结”方阵走过天安门接受党和国家、全国人民的检阅时，在庆祝活动的总结大会上受到了习近平总书记的亲切会见时变得值得。作为“小我融入大我”全国宣讲团成员，伊力尔江还远赴新疆大学、西南民族大学等十所高校，宣讲国庆活动中，以“将自己的小我融入祖国的大我，用青春献给祖国”的时代风采和精神风貌感染了每个听众，多次接受人民网、新疆电视台等媒体采访，宣讲及采访内容被“学习强国”宣传和报道。

伊力尔江将理想信念之花培植于民族团结的土壤，将青春奋斗之花绽放在为民服务奉献的蓝天下，坚定执着、勤勉自强，以实际行动诠释着爱国主义和民族团结精神，展现了新时代少数民族青年的精神风貌，也树立起90后共产党员的先锋形象，用青春和汗水谱写出自己的青春之歌。(新闻中心)

值得观摩和学习的劲道

《乡土中国》读后感

中国少数民族语言研究院 宗晓哲

《乡土中国》是费孝通先生根据解放前夕中国社会现实状况在上世纪四十年代所完成的著作。书中详细阐述了费老在深入中国乡村社会后，于基层中洞悉的彼时中国的社会特点。费老在书中从政治，如无为政治、长老统治；经济，如乡土本色、血缘和地缘；文化，如文字下乡、家庭男女有别等方面进行说明。虽然很多写实的描述早已过时过境迁，不适用如今高速发展的社会，但它对当今学者的研究仍然有着巨大价值，也对当代中国社会发展有着重大的借鉴意义。

费老首先在第一篇的乡土本色中引出他对于“乡土”的概念——社会基层的乡土性，土是指泥土，是乡里人谋生的工具，“以农为生的人，世代定居是常态，迁移是变态”。费老写得好，这是因为他们世代都固着在土地上，耕种活动的分工程度也浅得很，可以自给自足的人们自然是流动性小、社会变迁速率慢。我认为，从全书来看，费老的乡土社会从某种程度上说应该是我们的传统社会。上千年的封建社会中，小农经济一直是我们的经济形态，生产力的发展是缓慢的，传统是一种不易打破的东西，所以我们就有着农业的本性。在这种慢节奏的生活中，我们周围都是熟悉的熟人，完全不需要去花费时间精力来适应陌生的“新面孔”。生活上的固定性使得我们产生了活动范围的限制性，形成了稳定封闭的邻里关系。熟人相见就打招呼，法律、合同什么的都是面对陌生人时才会有的，所以乡土中国才不是个法制社会，我们“生于斯，长于斯”。

而对于现在，许多原本世代以务农为生的家庭里的年轻人，甚至父辈辈放弃家乡的土地，涌进城市务工。这不得不说是社会发展而形成的结果，表面上似乎不需要去和城里人平等的待遇。但也正是由于上千年来沿承下来的传统，他们是基层社会里的人们，与城里人似乎显得格格不入。所以在今天，他们与城里人是不一样的，他们的权益在一定程度上并未得到维护，他们的生活得不到保障，我们的社会并未成为一个真正的法制社会。

在文字下乡中，费老则是选择了现身说法。很多人认为乡下人“愚”，但是费老认为不应该这么认为，乡下人不是智力上笨，只是知识不足，更确切地说知识结构不一样，他们的知

识足以应付他们自己的生活，而对于城市的文明生活自然不甚了了。这种不了解就像城里人分辨不了麦子和包子、不会下河摸鱼、不会猴子上树一样，没有什么值得取笑的。之前也说到，乡土社会是熟人的社会、是“面对面的社会”，各家各户独立自己、见面也只用打招呼而已，语言只是用以解决他们的一切问题的。这样想来，文字对他们来说就不是必要的了。推行“文字下乡”于费老看来，似乎有些“削足适履”了。但在这推行过程中，我们要找对方式，文字是文明的重要标志，因此，费老并非反对推行。我认为，这也正是与现在重视教育的原因如出一辙，社会在进步，教育强国。越来越多的人认为读书是他们的“出路”，一间间乡村的希望小学正在被盖起。费老得出这些认识正是来自于他在乡间生活的经历，这也正是他所推崇的“田间考察”的研究方式，也是注重实践经验的“实证主义”的重要体现。

差序格局中，费老指出“私”的毛病在中国比愚和病更普遍，于是生出许多贪官，滋生许多无能的问题，并以此引出中国社会结构的格局——“好像把一块石头丢在水面上所发生的一圈圈推出去的波纹”的差序格局。人是社会关系的总和，在这格局中，每个人都是他社会影响所推出去的圈子的中心，波纹所推及的就发生社会联系。这就涉及到中国传统中的人伦，“人”和人所构成的网络的纲纪，就是一个差序，也就是“伦”、“伦是有差等的次序”。在这种格局中，公和私是相对而言的，就看站在哪个角度看。社会存在决定社会意识，不同的社会结构格局导致不同的道德观念。这也是西方社会“团体格局”也是我们社会相区别的原因。“差序格局”这一概念也是由费老提出来的，并逐渐被国际学者所承认接受。

整本书中，费老前后结合，乡村的即是传统的，而他也一直在围绕着一个话题展开讨论，经典而又准确，于细微处用最朴实的语言把他所经历的乡土社会展现出来。颇有感触的是他在重刊序言里说到的——教师的任务主要是在引导学生敢于向未知的领域进军。是的，教师的任务而不仅仅是传道授业。费老想借乡土中国这不成熟的果实所展现给我们的一往无前的探索的劲道，也确实是我们观摩和学习的。

那么，语言突变的提倡者必须解释，为什么除了大脑用于执行各种任务的反复使用的部分之外，并没有完善的专用于语言或言语的特定皮质，就像许多人提到的那样。不断生长的前额皮质与工具制作和顺序行动有关，它提供了必要的认知力，使人可以按照程序或临时的顺序行动，帮助大脑做好了应对语言的准备。这是一种扩展适应形式：原本因某种任务而进化出来的东西在进化过程中得到重复利用，执行了另一项任务。比如舌头进化出来是为了摄取食物，但后来也执行了发出言语的任务。

语言在人类语言的进化过程中既不是最先出现的也不是最后出现的，但其出现必然要晚于象征符号。这一结论埃弗里特基于这样的证据：在人类互动中，意义第一，形式第二。语言的确有助于意义传递，但语法既非语言意义的必要条件也非充分条件。不过，如果语法是稍后出现的，那么最先出现的是什么？基本上，人属在走上语言道路之前需要两个先于语法的基础性发展。我们是通过化石记录了解到这一点的。首先，在古生物学记录中，图像符号、标引符号和象征符号先于语法出现，就像符号发展理论所推测的那样。其次，文化出现的前提部分表现在象征符号出现时必定是意向性的和约定俗成的。最后，世界上也存在不具备结构依赖性语法语言。

语言的起源这个命题一直是语言学界讨论的话题，我们需要从跨学科的视野和方法来不断地理解和探究。埃弗里特的《语言的诞生：人类最伟大的故事》就是从语言学、符号学、人类学、考古学、进化论、生理学、认知科学等多学科角度探究了这个问题。书中指出，语言并不是某一个基因突变后突然产生的本能，而且其出现时间远比我们想象的要早。语言是人类祖先直立人的发明，文化的发展促使他们需要这种工具来相互交流。在这期间，语言和人类生理、心理和文化共同进化，互相影响，最终造就了今天的人类。这在某种意义上颠覆了乔姆斯基在语言起源上的观点，是一次创新，值得我们学习和深思。

多学科角度探究语言的起源

——读《语言的诞生：人类最伟大发明的故事》所感

中国少数民族语言研究院 刘岩

《语言的诞生：人类最伟大发明的故事》由丹尼尔·L·埃弗雷特(美)著，何文忠等译。全书由四大部分12章构成，其中1-4章组成了第一部分，主要讲述了最早的人族；第二部分由5-8章构成，主要阐述了人类对语言的生理适应；第三部分由9-11章构成，论述了语言形式的演变；第四部分由12章构成，总结了语言的文化演变。全书主要强调了人类的文化对语言发展的促进作用。我今年给本科生开了一门公选课是《生活中的音韵学》，这本书的内容对我进一步备课和完善教材很有帮助。

“人类的语言是如何出现的？在语言起源的过程中，语法是最先出现的，还是最后才形成的？”等等诸如此类的问题是语言学绕不开问题。埃弗里特对这些问题的看法与乔姆斯基“基因突变”观点不一致。他认为语言起源是一个“渐变”的过程，或者说语言起源于符号发展，从标引符号逐渐演变成图像符号，最后演变成象征符号，这些象征符号和其他象征符号结合起来产生语法，构建出更复杂的象征符号。在这个“渐变”的过程中，手势和语调及意义最终会结合形成完整的人类语言，而这种整合可以传递突进说话者告诉听说话者的信息，这在语言起源的过程中却常常被忽略。

相对于乔姆斯基对语法和语言形式的关注，埃弗里特更强调人类的文化是如何促进语言发展的。长达近40年的实地考察后，埃弗里特发现语言不是我们这个物种的固有属性。语言是100多万年前直立人的发明，文化的发展促使他们需要这样的工具进行交流。语言作为语言的物质外壳，语音产生的三个要素之一就是直立行走，这一点毋庸置疑。但是，直立行走的时间学者的意见却不统一，部分学者认为直立行走的时间甚至还要早。考古学家在埃塞俄比亚发现的了一尊小女孩的化石，据推算大约在300多万年前，给她取名Lucy，她的腿在这个演化史上具有划时代的意义。从化石中可以看到Lucy的腿骨和盆骨，保留下来的只有两节，但是这两节的意义却是非同寻常的。这些化石经过非常仔细的数据分析以后，专家们同意他是双足直立行走的。王士元先生(2017)指出，“直立”这个姿势上的改变带来了革命性的变革。我们姑且不说这100多万年前还是300多万年的时间问题，就从理论上说人类的起源从猿猴阶段，再到亦人亦猿阶段，最后到能制造工具的人的阶段而言，是

经历了漫长的生物演化的。而其中有很多问题又是文化演化的结果。文化演化虽然短暂，但是作用巨大。

语言与人类生理、心理和文化共同进化，互相影响，最终形成了今天人类的语言，并让人类站在了食物链的顶端。什么是语言？语言确实是直立人发明的吗？埃弗里特在书中重申了一个基本原则：语言来源于人类发明、历史、物质和认知发展的融合。将人类引向今天所说的语言的第一发明是图像符号，然后是象征符号。

考古学证据实际上支持了查尔斯·桑德斯·皮尔士在符号发展理论中推测的顺序——标引符号首先出现，然后是图像符号，再然后是象征符号。我们发现，在史前时代的记录中，标引符号早于图像符号出现，图像符号早于象征符号出现。此外，可能所有生物都会使用标引符号，为数不多的生物可以识别图像符号，只有人类惯于使用象征符号。尽管皮尔士其实认为图像符号比标引符号简单，但他首先考虑的是人类对标引符号的阐释，而不是——在我看来——这些符号本身是如何在自然界被发现的。

我们可以从报纸大标题、商店管理条例、电影字幕和其他非典型现代语言形式偶尔提醒人们语言可以多么简单。也从早期语言中可以看到，尽管语法简单，但我们可以很好地理解这些例子。这样的短语很有趣，因为它们证明人类可以理解并不具有语法框架的语言。直立人的语言可能和这些例子一样简单，不过可能难以理解。然而，所有这些例子都表明，跟直立人的语言一样，智人的所有语言在语义欠明的情况下也能被人准确地理解。在理解语言、人或文化时，语境至关重要，解释必须从整体角度来进行。其有机结构是怎样的？与环境的联系是怎样的？它创造的东西又是怎样的？这些问题都是从整体角度来看待语言的发明和演变的。

为了更好地理解影响我们进化的环境因素，先对社会环境加以定义会有很大帮助。我们首先来看一看难以捉摸的“文化”。文化理论是理解语言演变的基础。事实上，没有一个完备的文化理论，就没有完备的语言发展理论。就像直立人一样，每一个现代人，都要了解自己在社会中的地位，了解作为社会成员哪些更重要哪些不重要，以及所有成员共有的知识。他们通过言传身教将这些传授给后代。所有人，无论过去还是现在，都会学习这些东西，其他生物也一样。

乔姆斯基关于语言起源的理论比较流行，他认为语言具有跟数学公式一样的性质，只不过是一种特殊的语法。如果在交流系统中找不到这种类型的语法(分层递归语法)，那么这种交流形式就不是一种语言。这一观点的支持者还认为，语法是在大约6.5万年前到5万年前因为突变而突然出现的。尽管这一说法被人们广泛接受，但令人吃惊的是它并没有多少证据，而且与“语言是发明出来的，但后来被人属不同物种逐渐改变，以适应不同的文化”的说法相比，该说法并不那么符合事实。尽管人们最好将语言理解为一项发明，但突变观点却很有影响力。这个理论来自乔姆斯基20世纪50年代末开始出版的著作。有些人认为，乔姆斯基是当今世界顶尖的语言学家。但乔姆斯基认为语言仅仅是一种递归语法，这是一种非常奇特的观点。乔姆斯基的观点非同寻常，因为我们知道语言不需要复杂的语法结构。有些人可能就像本章开头的例子一样，只是将单词和简单的短语结合起来，让语境来引导他们理解。语音、语法和词汇作为语言的三要素，三者一起构成了语言，因此语言就是语法这个观点存在一个主要问题，那就是缺乏对语言中意义的来源和作用的解释。

埃弗里特的观点是：语法对语言是有帮助的，但是世界上的各种语言的复杂程度各不相同，包括直立人已经灭绝的语言。而且，不同语言的复杂性可能相去甚远。换句话说，语言并非仅仅是语法的同义词，它是意义、形式、手势和音高的组合。语法辅助语言，但其本身并不是语言。在大多数科学领域中，被视为基本真理的是均变论，而不是灾变论。当然，人们可以自由地提出突变或其他任何观点来构建一个理论，突变也确实是进化的驱动因素之一。但根据经验法则，对进化记录提出突变说必须遵循“在没有证据的情况下，不要假设发生了奇迹”的原则。提出突变是人类语言演变的一个关键环节时，必须完整解释是什么样的进化力量导致突变传播的，否则不过在呼唤奇迹。即使语言能力是一种突变，讽刺的是，它也只能在没有语言的时代产生学习语言的能力。除了需求和突变之间缺乏同步，提出突变说的人还必须解释，在突变发生时，某一特征(如语言)的生存优势是什么。这样的解释必须超越推测而诉诸证据，不能仅仅是“语言或语法使思维更清晰”这样的解释。这一解释很有可能是正确的，但它没有证明语言或语法是何时形成的、如何形成的，也没有提供任何关于语言如何传播的细节，无论是从基因角度还是从文化角度。轻率地使用“突变”这个词是毫无根据的，只是臆测而已。

将交流视为语言的主要目的有助于理解语言最基础的地方，即语言的社会应用。因此，对于许多研究者来说，在语言研究中，比如对话交互模式、语篇主题跟踪、隐喻、基于使用的语法形式的解释、对词语的文化影响以及它们如何组合在一起等问题的研究中，语法被置于次要地位。沿着这些想法，同时基于此前关于人属物种进化的所有讨论。对于语法在人类语言进化中的相对重要性，就语法出现的时间做了三种不同的假设：首先假设“语法最后出现”，其次假设“语法最先出现”，最后，假设介于两者之间，即“语

值得终身学习的眼光和方法

——《乡土中国》读书笔记

■ 中国少数民族语言文学学院2019级本科生 张敏敏

《乡土中国》又叫《大家小书》，关于这个“俏皮”的名字，书里“大家”的解释有两种，一是费孝通先生是“大家”，二是读者是大家，书是给大家看的。但在我读完书中内容之后，无法准确表述内心的感受，只觉得“大家”是个非常贴切的词语，它是乡土社会的一个名字，也是和现代社会的链接纽带。“大家”用这样一本篇幅精简的“小书”去描绘我们的共同的家，“大家”也确实应该给自己一点时间去读“小书”。

费孝通先生在第一章中讲到，从基层上来看，中国社会是乡土性。“土”在今天的解释里并不是个褒义词，若说今天的乡下人“土气”，我内心是抵触的。因为我自已就来自农村，甚至有人用乡下人一词来称呼我们，我有时也是不愿意的。其实我清楚，这正来自自己作为一个“泥土气息”的人的自卑。有趣的是，费孝通先生给了这种“土气”另一种解释，“土”的本意是泥土，它是乡下人赖以生存的根本，也是我们这个民族离不开的一种寄托。这种“土”是和社会和历史共同塑造的产物，远远超出了生产方式和生产资料的范畴，成为中国社会的一种象征。因此，先生在书中调侃我们“从土里长出过光荣的历史，也受到土的束缚，现在也有些飞不上天的样子”，十分有趣。

看了先生的见解后换一个角度来看，“土”是一种踏实的表现，泥土的浸染让这个乡土社会形成了一种稳定。如果把目光放到人身上，放到那些中国社会的基层，也就是乡下人身上，他是稳定的，

仿佛半截身子栽在了泥土里，无论是生活方式还是思想观念，在很长的一段时间里都是不变的，因此流动性是相对固定的，“生于斯，死于斯。”再把目光放宽，只看某一方面，那看到的就更具具体。

人们往往用文化水平来评价一个人，仿佛没有文化的人就是“愚笨”的。乡下人“愚”吗？自然是愚的，因为在今天他们之中的人也大多不识字，文化水平远远赶不上“城里人”，更无谓其他。可是，我们评判的标准是怎么来的？或者说，不识字就是“愚”吗？文字产生的原因可以归结于交际的需要。那么乡下人不需要交际吗？不是的。而是中国乡土社会是个面对面的社会，在这里，人们不必依赖文字交流，有话可以当面说。所以，既然没有社会生活的需要，这种“愚”的标签也不合适了。

在书中，先生由浅而深地论述了乡土社会中这种稳定结构的形成与维系。稳定或许可以等同于平衡，平衡最难以维持。在这种稳定的社会中，需要用到权力来维持这种平衡，在不同的时代背景下，人们用“横暴权力”、“同意权力”、“时势权力”和教化权力，其中的教化也可以看做一种中国乡土社会的特色。在权力的具体实施中，既有入治、法治，更有中国社会特有的礼治，儒家的“仁”、“孝”等观念也起到了很大的作用。这其中关于血缘和家族的讨论谈到了家是延续性的事业社群，家的维系靠的是一种单系血缘关系，主要是父系血缘。一个家庭里主轴在于父子、婆媳间，是一种纵向关系，而夫妇之间是一种横向的

关系，在家庭中只是配轴。在这个问题上，我们和西方就截然不同，西方追求的是男女间的感情契合，而中国追求的是各司其职。农村夫妇间看起来就是一种“合作”的关系，共同劳作，共同经营，并在适当的时候承担繁衍子嗣的使命。中国男女，尤其在农村中，两性之间所有的矜持与保留使得他们习惯情感的表达不流露于表面，这也是在这样一个稳定的社会圈中养成的。

可以很清楚地看出，上面所提到的所有内容都基于一个共同的特点，那就是“稳定”。看这本书首先要关注写作时间是20世纪40年代后期，书中选取的文章是费孝通先生在西南联大和云南大学所讲的“乡村社会学”一课的内容。在21世纪的今天，各地区陆续脱贫，农民温饱健康得到保障，在今年也将全面稳步建成小康社会。在这样一个日新月异的时代，时过境迁，变化似乎成为时代前进的主题。那费先生关于乡土社会的探讨是否还符合实际？我的专业并不是社会学，但从一个来自农村的我的外行人的角度来看，我从小切身感受着现代农村的变化，感觉变化最大的还是在物质方面，即使现在许多农民脱离土地的束缚，不再以农耕为生，但传统的思维及行为还是体现出乡土社会的特点。农村是中国的重要组成部分，中国谋发展就需要切实解决农村问题，因此书中的内容在现实社会仍然具有借鉴意义。阅读这部研究中国农村的社会学著作，表面上浅显易懂，实则费孝通先生透视社会的眼光、观察社会的方法却值得终身学习。

我的家乡是辽宁铁岭，家乡有一座山，名字叫龙首山。

但凡山，总是有些传说，龙首山也不例外。相传古时有条恶龙，欲霸占渔女为妻，有一柴姓勇士挺身而出，勇斗恶龙，将其斩为两段，一段化为龙首山，另一段化为龙尾山，然而柴姓勇士亦被恶龙所伤，伤重不治，恶龙所居河水遂得名柴河，以示纪念。

龙首山下的龙园里，立着勇士与渔女两人并肩而立的石雕，下头的底座上刻着这段传说，石雕本身朴而不拙，勇者英姿飒爽，渔女沉静娴美，两人表情都十分安宁和沉静，很可爱，大抵是我国劳动人民由传说而产生了许多美好浪漫的联想，又或许只是怕勇者孤单寂寞，特雕渔女相伴。

再说回山本身。说是山，其实也不大恰当，山并不高，顶多算个小土包，但铁岭人也没有见过更高的山了，也就姑且把它算作山。以少年人的脚程，大抵很快就能走完，对于上了年纪的人，龙首山便是极好的消遣了，老人们赶早市，送完孩子的，路上碰见了，招呼一声：“大姐上山去么！”“就来！”三三两两地结伴上山来，跳广场舞的、打太极的、打扑克的、闲聊的，都到龙首山上来，即便是腿脚不便的老人，也可以慢慢地走在如浪松涛的山间漫步中，消磨掉半天时光，也不勉强，这时就显出山不高的好处来，仿佛龙首山是体贴这些老人们老来的寂寞与有心无力，特意生得这般高。铁岭很少找得出不上山的老人，或早一趋，或晚一趋，身体好的，早晚各一趋，老人们可得解闷，儿女们也安心，工作结束闲谈，唠起家里的老人：“哎，我家老头儿，七十四了，还天天上山呢！”“嘘，我家老太太一天两趋，闲不住，老人嘛，她无病无灾就是儿女福了。”口气无奈里有藏不住的欣慰。

就像隔壁楼的花奶奶所说：“都像泰山似的高，谁爬它呢！”

山是铁岭人的花园子。龙首山上种了许多树，春夏的时候，漫山遍野的绿，深深浅浅的，很好看。等到秋天，叶子落了，从山下顺着山道一直铺到山顶，厚厚的一层，踩上去咯吱咯吱地响，实在是良多趣味。孩子们在山上追逐打闹，笑声一直传到很远，母亲们在后边笑着骂着，叫慢点跑。龙首山上还有很多松鼠。它们不怕人，见了人不但躲，还伸着手讨食吃，老人们像宠自己家的孙子

山水故人情

■ 预科教育学院2020级本科生 马小茹

孙女那样溺爱它们，惯出许多毛病：吃东西挑食，只好花生，不吃瓜子，花生也不能是甜的。剥花生的速度奇快，我仔细观察过，愣是没看明白怎么剥的，好像只是一眨眼，地上已经只剩了狼藉的一堆壳。老人们上山看它们，就像去看老朋友似的，怕自己一天不来，饿坏了松鼠。松鼠们由此被喂得皮毛油光水滑，生活质量颇高，凭一己之力养活了山下那一群卖花生的。

龙首山虽然生得高于铁岭的人们，却完全不因此生出任何的孤高自满来，它就这样自然地与铁岭人的生活融为一体，它张开怀抱拥抱每一个走上它的人，无论他稚子学步或是步履蹒跚，垂垂老矣或是白发苍苍，它都一视同仁，给予沉默如青山的陪伴。到了晚上，夜市从半山腰铺到山下的路，热热闹闹地堵掉半条街，刚下班接孩子的老人脚步匆忙地赶来，沾着水的菜，带着泥的果子，滴着血的排骨，还在蹦跳的鱼，挑选完毕后扯着嗓子与买菜的讲价，有来有往，很有讲究，讲下来的三头二毛，可为这平平无奇的一天平添几分快乐，买过菜，女人们扯着已经被小食香味勾得挪不开脚

的孩子：“现在吃了回家还吃不吃了！快走！明天再来买！”孩子们心不甘情不愿，一步三回头地跟着，烤地瓜、薯塔和棉花糖的香一直飘到梦里，不多时，家家户户就飘来油烟味和饭菜香。

其实也有百货超市，里头板板整整干干净净码着的黄瓜茄子西红柿，并不见得就不新鲜，也没有贵到哪里去，却不大受待见和欢迎，大抵爱就爱那横七竖八了一地的生命力吧。

夜市也不光是蔬果小吃，还有药房摆出来的摊子，给老人免费量血压的，下山累了，给他们一个歇脚的地方。老人下了山，路过就过来坐坐，测血压的功夫，和药房的小闺女闲话聊几句，时间久了，彼此都处得像家人一样，老人从兜里摸出自己家种的果子非叫小姑娘拿着，摆下扭头就走，小姑娘赶紧一撩白大褂腿追过去，大姨前两天不是说关节痛，拿两贴膏药再走，真心换真心。

龙首山喜欢这样的烟火气，它是铁岭人的山。来沈阳这么多年了，没见过谁天天爬棋盘山去。说起来离家好多年了，回去也都是匆匆忙忙的，好久没上龙首山了。我想念家乡的山。

侦探小说经典之作

——《无人人生》读后感

■ 中国少数民族语言文学学院2018级本科生 李祥华

阿加莎·克里斯蒂，举世公认的小说推理女王，一生创作了80部侦探小说和短篇故事及多部剧本，著作数量之丰仅次于莎士比亚。我对侦探小说的热情是从《名侦探柯南》产生的，其作者青山刚昌曾在《名侦探柯南》的很多剧情中对阿加莎·阿加莎等著名推理小说家的作品致敬，其中的《被召集的侦探》系列就是对《无人人生》的致敬，也正是因为这个文本的阅读，我了解了阿加莎，品读了侦探小说经典之作——《无人人生》。

故事发生在19世纪的英国，八个素不相识的人被富有的欧文先生邀请到“黑岛”上。来客之一忽然死亡，噩梦由此开始。古老的童谣就像诅咒一样笼罩着所有人，到访者就像消失的印地安小矮人一样按着童谣里述说的方式一个又一个地走向死神……幸存着的人们彼此怀疑，彼此试探，可是一切

戒，一切的提防还是没能够阻止那最后一刻的到来。风浪停息了，岛上的明争暗斗也停息了，只留下了十具尸体，无人人生。

《无人人生》打破无数侦探小说规则，开创了童谣杀人和孤岛模式。“十个小兵，出门打牙祭，不幸噎住喉，十个只剩九。九个小兵，乘船到夜半；清早叫不答，九个只剩八……”这首英国古老童谣听上去让人毛骨悚然，却是贯穿小说的线索。小说将杀人手法与童谣相对应，在恐怖童谣的映衬下，使得故事的发展更加扑朔迷离，使人不寒而栗。倘若你的耳旁总有一个吃语式的童声，他在轻轻吟咏这首歌谣，那漫不经心的声调中带着一丝死亡的气息，此时的你会是一种什么样的感觉？那种在孤岛上等待死亡的感觉远比意外死亡更加煎熬与痛苦。童谣的映更给小说蒙上了一层灵异的色彩，使读者在读的时候不仅能感

受到侦探小说的刺激，更添加了恐怖的氛围，丰富了阅读体验。

八位客人和两位仆人收到的字迹潦草、内容大体相同、署名难辨的邀请信；别墅客房里关于十个小兵人的童谣；餐桌上摆放的十个小瓷人；客人第一天晚上用餐时的罪行指控录音……纷至沓来的悬念使故事变得更加生动曲折，随着故事的进展，视角的切换进一步向我们展现出了形形色色的人格和价值观。这种视角的变换使得人物不仅仅是小说中的一个人物，而是不同生活态度的代表。我们不禁会随着布伦特小姐思考道德的含义，随着维拉体会爱情的痛苦和自私的矛盾，随着沃格雷夫看透世人百态，随着隆巴德体味及时行乐的心情，跟阿斯特朗一样担心生活的种种陷阱，欣赏罗杰斯身上体现的英国旧时代的余味……

由于缺少作为故事主线的侦探及其探索过程，这部小说可以自如地展现一般侦探小说所缺少的、对人物的细致刻画与描写、对人生的不同态度和感悟。如文中对不少人物的心理活动有着大段描写，通过这些描写，可以看到布伦特小姐的清高与固执、维拉的浪漫气息和恐惧、沃格雷夫的老于世故，感受到隆巴德的玩世不恭、阿斯特朗的瞻前顾后以及罗杰斯对秩序近乎偏执的追求。这样使得读者可以站在相对客观的角度与书中人物的人生感悟产生共鸣。

其中，小说结尾沃格雷夫的自叙更是让我们对这个人物有了更加深刻的了解，也从深化了小说对人性的揭示。沃格雷夫的自叙中写到了他是各种矛盾的集合体。“从小时候起，我就知道自己对杀戮有着无比强烈的欲望”和“同时我还拥有一种强烈的正义感”，这就使得他选择法律作为终身职业，法律工作几乎可以满足他本性的每一个特点，但久而久之，他越来越不能控制自己。“我想亲手杀人”，“我一定要亲手杀人”，“我要杀人……没错，我要杀人……”，他的思想变得越来越不可控制。于是，他想利用自童年起就令他着迷的十个小兵人的歌谣做成

一系列杀人案。虽然他杀死这十个人的罪并不会受到法律制裁，他们钻了法律空子，但他最后所说的“艺术家永远不会只满足于创造艺术，他渴望自己的艺术得到世人的青睐，这是人性使然。在谋杀这门艺术领域，我实属天赋异禀……”也许在沃格雷夫看来，他是一个光荣的执法正义的人，但在在我看来，他不过是打着正义的旗号来满足自己的欲望，看到他的那段自叙，我甚至觉得，他对谋杀的偏执已经到了近乎癫狂的地步，让人不寒而栗。

表面上看，8位客人都以看似合理的理由逃脱了法律的制裁，但其行为确是理应承担制裁的犯罪行为。他们或以上压下，凌辱着底层的社会成员；或以下欺上，算计着财富的拥有者；又如最后的凶手沃格雷夫，他的形象正是现实生活中强烈主张正义、却无法伸张正义之人的极端代表。虽然他们借谋杀来实现绝对公平正义的行为有待商榷，但是由他引发的“正义难以伸张”的问题却很容易引发人们重新审视伦理与法律的矛盾与调和。

作者以极端的手法揭示出人性的贪婪、自私、罪恶的一面，折射出受害者蒙冤而无处申诉的现实。《无人人生》从头至尾充斥着压抑的悲腔，确是对社会、对人性声色俱厉的批判。今天，我们生活在一个法治社会，但道德与法律的冲突依旧是我们需要解决的一个难题。这本书以这样一起凶杀案件呼唤人们内心的美好品德与操守，渴望道德上的解脱，促使我们重新审视伦理与法律的矛盾，促进伦理与法律的调和统一。

这是我读的阿加莎的第一本书，或许读第一遍的时候，仅仅是注意了小说的情节，但当你沉静下来，查清小说背景，慢慢品读第二、三遍的时候，就会发现第一遍的自己错过了多少的精彩，错过了多少提示与伏笔，遗漏了多少思考，才会明白第一遍的自己只是看了个热闹而已。这就是阿加莎的书，它让我读到了不一样的悬疑小说，也让我有更大的热情去探索她更多的故事。



永远的铁道兵

■ 管理学院2018级本科生 骆涵

对于一个建设者来说，建造原料、建设环境、技术等都十分重要，任何一种物质条件上的缺乏都能成为建造过程中的瓶颈。对于上世纪生产技术水平落后的中国铁道兵来说，物质条件可以说是从未得到满足。在敌人狂轰滥炸、肆意妄为的破坏下，为了保证铁道运输畅通，铁道兵们往往没日没夜地工作，不分春夏秋冬、夏暑冬寒，只要铁路、桥梁被破坏，就立即执行修复任务。最重要的是，前方作战部队对粮食、枪支弹药的需要，一次又一次逼迫着铁道兵部队即使在面临残破不堪的铁轨、泛滥的洪水、高耸的大桥等都必须提前完成任务。铁道兵部队艰苦奋斗、甘于奉献、吃苦耐劳、积极进取的铁道兵精神，展现了伟大的中华民族精神。

铁道兵部队何以做到出兵迅速、效率极高、不怕牺牲、甘于奉献？我想这源于铁道兵们的信仰，有信仰，有追求，有干劲，才有修万里铁路的壮举，而这种信仰系国家、情系百姓。很多年轻的铁道兵顶着一股爱国热血就冲锋上道，他们相信共产党能够带领四万万中国人民走向独立，脱离挨打挨饿的深渊；他们相信党做出的决定，坚定不移地执行每一次紧急的任务；他们为国为民，用手臂托起一座又

一座铁路和桥梁，为后方补给火车提供运输保障。心中有信仰，便是万丈高山也阻挡不了前进的脚步，“头可断，肢可折，革命精神不可灭”，困难是难不倒有信仰的人的。从微观经济学角度，人的工作效用随着劳动强度增大反向弯曲，而铁道兵部队在没日没夜的工作条件下，效率不降反升，这显然不符合西方那套自私自利的经济人假设，也不符合西方人眼中的常理。我们中国人相信信仰的力量，为了祖国的自强“敢叫日月换新天”。

在当代物质极大满足的现实社会，人们对于铁道兵精神等优秀思想信念开始漠然，外界的干扰变得无形化，人与人之间的信任慢慢消失，一个人信仰的建立开始变得逐渐困难。而生活越是展示其不利一面，我们就越要向上生长，信仰从未消失，我们需要做的是把握时代主旋律，认真学习先进思想理念，提升自身修养，做踏踏实实

的奋斗者。吃水不忘挖井人，成昆铁路、嫩江铁路、襄渝铁路这三条由许多英雄前仆后继、凝聚着铁道兵兵魂的线路，无一不打通当地与外地的交流，加强与祖国各地的联系。铁路修好后，不仅在国防安全、资源采集方面具有重要意义，而且极大

促进当地发展，让原来隔山而居的百姓能够互相往来。当我们享受着前人为我们打下的天下，欣喜于日益美好的生活，我们怎能忘记幸福背后的无数先辈用自己勤劳的双手、顽强的意志和不屈的精神做出的不朽贡献，感谢感恩！

一代人有一代人的使命，一代人有一代人的担当。修这三条线路的铁道兵有很多是刚刚参军的意气风发的青年，虽年纪轻轻，却也涌现了为炸水危急关头抱住炸弹的英雄人物。这些青年有很多甚至不知道“苦”是怎样的，心里想的是只要跟着部队走，万众一心，就能修成铁路。当他们接过手中的重担，他们没有迟疑、彷徨，更多的是加倍努力、奋发向前。他们也会思家，也会对伙食不满意，但当任务下达到他们手上时，他们继续建设祖国的行动却一点也不犹豫。目前，我们祖国的发展已经进入一个崭新的时期，振兴中华的责任已经落在我们青年人肩上。“青年一代有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望”，吾辈在以后的学习和生活中，一定要不负青春，奋发有为，努力担当时代的历史使命。

本版编辑：于舜尧 魏晨辉 林湘

