

中央民族大学

校报

MINZU UNIVERSITY OF CHINA WEEKLY



主管单位：国家民族事务委员会
主办单位：中央民族大学
编辑出版：中央民族大学校报编辑部

国内统一刊号：CN11-0811/(G)

2019年6月21日

第398期
(总1601期·周1176期)

校训

美美与共 知行合一

张京泽一行到西南民族大学调研

6月11日至13日，国家民委专职委员、校党委书记张京泽，校党委副书记、纪委书记马文喜一行4人到西南民族大学调研，并于6月12日与西南民族大学校领导及相关职能部门负责人进行座谈。

座谈中，张京泽对西南民族大学近年来在学科建设、人才培养、科学研究等方面取得的成绩表示肯定。他表示，此行的目的是调研西南民族大学在分校管理、教师队伍建设、干部队伍建设等方面的工作经验，希望通过学习交流，促进两校共同发展，为民族高等教育作出更大的贡献。

西南民族大学党委书记杨敏就学校基本情况作了简要介绍。与会人员围绕经费管理、干部人事制度改革、督查与绩效考核办法等问题进行了深入交流与讨论。

调研期间，张京泽一行还考察了西南民族大学民族博物馆、校史馆、航空港校区，并与西南民族大学藏学学院、彝学学院等相关院系负责人及专家学者进行了座谈。

又讯 张京泽一行到西南财经大学

调研

6月12日，校党委书记张京泽，校党委副书记、纪委书记马文喜一行4人到西南财经大学调研，并与西南财经大学党委书记赵德武，党委副书记、纪委书记范卫宏等进行了座谈。

座谈中，张京泽对西南财经大学的热情接待表示感谢。他介绍了中央民族大学的办学历史与发展近况，表示希望通过调研，学习兄弟院校在校内治理机制改革、校区建设与管理等方面的好经验好做法，助推民大进一步高质量发展。

赵德武介绍了西南财经大学的历史沿革、发展现状、战略目标与发展思路等基本情况。他指出，西南财大深入贯彻落实学校第十三次党代会精神，全面开启国际知名财经特色鲜明高水平研究型大学建设新征程，希望未来两校进一步加强交流合作，共同发展、共同进步。

双方就人才人事制度改革、学校内部治理、新老校区功能划分和新校区管理使用等工作进行了深入交流。

会后，张京泽一行参观了西南财大校史馆和货币金融博物馆。

(文/图 学校办公室)

全国政协副主席、国家民委主任巴特尔来校调研



巴特尔(左一)到生命与环境科学学院调研 李红亮 摄

本报讯(记者 李红亮)6月20日上午，全国政协副主席、中央统战部副部长、国家民委党组书记、主任巴特尔来校调研。

巴特尔到音乐学院和生命与环境科学学院，看望了斯琴朝图教授和程勇教授两位学校高层次人才，对近年来学校在学科建设方面取得的成绩给予肯定。他勉励现场的教学科研团队，要落实立德树人根本任务，为党和人民创作更多优秀作品，努力实现更多科研突破，更好地服务于民族地区经济社会发展。

巴特尔来到学校民族博物馆，参观了《“绣”中华》专题展，听取了民族服饰刺绣等相关介绍，观看了中国刺绣艺术传习营现场演示。他指出，作为传承和弘扬各民族优秀传统文化的重要基地，中央民族大学要秉承“美美与共，知行合一”校训，坚持引导各族学生积极学习、传承和保护中华优秀传统文化。

巴特尔还参观了“中央民族大学美术学院成立60周年作品展”暨“民族美术高等教育60年成果回顾展”。

国家民委专职委员、校党委书记张京泽，国家民委办公厅、学校有关负责同志陪同调研。

孙学玉、黄泰岩在2019年新任处级干部、科长(主任)培训班作专题讲座

本报讯(记者 袁海琴)6月14日下午，学校新任处级干部、科长(主任)培训班第四次集中培训在学校大礼堂举行。培训中，国家民委专职委员孙学玉，校党委副书记、校长黄泰岩先后作专题讲座。

孙学玉在题为“学习理念、过程与方法”的讲座中主要围绕“更新领导理念”“实现自我超越”“倡导团队学习”“提高创新能力”等几个方面，讲授了作为领导者和管理者如何更好地学习与成长。孙学玉强调，学习是我们通过认知成长成熟的行为过程，是包括学知识、学思考、学做事、学做人四大功能，体现内容、方法、目的、本质统一性的一个整体，是个人、组织、社会、国家保持优势或缩小差距的一种元力和根本途径。作为领导者和管理者，重视和善于学习是快速成长的关键。孙学玉指出，当今时代领导对资源的控制力式微，在这样一个新时代，富有想象力、创造力和同情心的人将大受欢迎；领导变革速度加快，我们要正确看待“大”的局限和“小”的优势；领导变革领域拓宽，要求我们具有全球化、市场化、城镇化思维，不断强化新观念、储存新知识、掌握新技能。他强调，自我认知能力是我

们学习的逻辑起点，为了更好地实现自我认知，需要我们做到习惯自省、洞察外部、延迟满足。孙学玉指出，当今时代的快速发展变化要求组织结构扁平化和网络化，通过团队学习提高组织的回应力和创造力，以确保在复杂多变环境下具有协同性和灵活性。为此，我们要减少和压缩层级、学会双赢和共享。他强调，创新能力是进步的灵魂、竞争的核心，提高创新能力要求我们学会整合碎片、学会动态分析、避免补偿性回馈和消除结构性冲突。

黄泰岩在题为“奋力推进学校‘双一流’建设”的讲座中，强调指出学校发展进入到了一个非常关键的时期，我们要明确目标、找准方位、不懈努力、干出实绩。他以华为技术有限公司的发展和成就，特别是在美国遏制下的表现为切入点，指出其中值得我们学习和反思的地方，清晰而深刻地分析了当前学校面临的形势、每一位干部职工肩上的责任以及在“双一流”建设中需要采取的具体举措。黄泰岩指出，中央民族大学是一所所有传承、有理想、有情怀、有担当的大学，在过去的办学实践中，学校取得了许多成绩，探索了一条民族教育创新发展之路。

当前，学校发展进入了一个非常关键的时期，要把“双一流”建设的“路线图”转变为“施工图”，这就要求必须解放思想、更新内容、啃硬骨头、打攻坚战。黄泰岩强调，学科建设是学校发展的“命门”。他要求，在目标既定的前提下，学校的每一位干部职工要时刻怀有“逆水行舟、不进则退”危机感和“日无夜、夜不能寐”的责任感，坚持问题导向、聚焦核心指标，形成干事创业的氛围和机制，充分挖掘每个人的积极性、主动性和创造性。为了中央民大更好的发展、实现我们的既定目标，他进一步强调，学校需要的是能够坚持以目标为导向、对标对标的干部，需要的是可以形成强大合力的各类人才，需要的是能够优化资源配置的各项制度，从而可以让真做事、能做事、做成事的人在学得到应有的地位、应有的待遇和应有的荣誉。

校党政领导马文喜、石亚洲、再帕尔·阿不力孜、邹吉忠，以及全体处级干部、科长(主任)、管理岗六级及以下职员、辅导员、职能部门教辅专业技术人员共同参加了本次培训。讲座由校党委书记张京泽主持。

宋敏主持召开外籍教师座谈会

为听取外籍教师对学校工作的意见和建议，解决外籍教师工作、生活实际问题，6月11日下午，我校召开外籍教师座谈会，学校党委书记宋敏出席并主持会议。座谈会上，来自7个国家的8位外籍教师代表先后发言，围绕学校人才培养、科学研究、对外交流合作等工作建言献策，并就外籍教师参与院系教学科研活动、外籍教师职称评定、完善外籍教师管理与服务等提出了意见和建议。

宋敏认真听取了与会外籍教师的发言，充分肯定了外籍教师的辛勤工作和在推动学校教学科研、对外交流合作等方面发挥的积极作用。她要求相关部门认真研究外籍教师的意见和建议，切实帮助他们在工作、生活上遇到的实际困难，为他们营造良好的工作生活环境，提升外籍教师的学校归属感，帮助他们更好地发挥各自专长和优势，尽快融入学校大家庭氛围。

(李银浩)

石亚洲赴云南调研并看望校友

6月15日至19日，校党委书记、副校长石亚洲一行4人到云南省调研，并出席2019澜湄教育合作(普洱)论坛。

论坛上，石亚洲作了题为“教育之水滋润澜湄命运共同体”报告，就如何在“一带一路”框架下向澜湄五国深化教育合作与交流提出倡议。

会后，石亚洲一行赶赴红河州

调研校地合作推进情况，并就如何围绕“双一流”建设谋划推进校地合作与红河州副州长何民等座谈交流。

石亚洲还专程看望1980届校友、原云南省民委主任格桑顿珠，并组织30余位校友座谈交流，共话母校发展、探讨地方校友会建设。

(国内合作处)

《锦绣中华》专题展及中国刺绣艺术传习营在民族博物馆开幕

6月14日上午，作为中关村国际青年艺术节的重要组成部分，《“绣”中华》专题展及中国刺绣艺术传习营在民族博物馆拉开帷幕。国家民委文化宣传司副司长钟廷雄，我校副校长石亚洲、王丽萍，民族学与社会学学院副院长麻国庆、民族博物馆馆长马晓华及工艺美术大师蔡梅英女士、苗绣收藏家田景怡夫妇等出席开幕式。项目负责人王建民教授主持了开幕式。

展览由民族服饰刺绣及工艺精品刺绣两部分组成。前者以本馆藏为主，后者以苗绣收藏家田景怡女士多年的精品收藏，后者为中国刺绣艺术大师蔡梅英老师及其研究所的绣娘们精心绣制的33幅刺绣艺术品。二者交相辉映，呈现中华民族刺绣之美。

本次展览中重点作品是苏绣巨作《姑苏繁华图》，作品全长15.9米、宽47.5厘米，耗时5年绣制成功。巨作所用蚕丝线总长超过5万公里，丝线颜色达到2000多种，采用了近20种刺绣技法，解决了层次感、纵深感以及画面长度带来的绣制困难等问题。作品立体感强烈，层次感丰富，完整地再现了原画作品中苏州古城的市井风貌以及风景秀丽、人文荟萃的繁盛景象。

此次展览将持续到6月29日，期间配合为期5天的中国刺绣传习营活动，安排通过报名筛选的30名中外青年学员学习中国刺绣，由工艺大师亲自现场传授技艺。

(民族博物馆)



本版责任编辑：王卫平
本期执行编辑：王卫平



汪豪威 供图

我校与国际多所艺术类高校和机构开展合作洽谈

6月15日上午,“国际艺术类高校合作洽谈会”在我校3号楼一层会议室举行。校党委常委、副校长石亚洲出席会议。参加洽谈会的国外高校和机构代表有:西班牙友好中国主席、西班牙弗拉明戈博物馆馆长库特博士、西班牙弗朗西斯科·德维托利亚大学美术学院院长巴勃罗·洛佩兹·拉索、法国图卢兹第二大学艺术与色彩设计创意研究总监席琳·考蒙教授、彩色图像设计学院副院长贝拉教授、德国阿拉纳斯艺术和社会科学大学新媒体艺术家比安卡·米克斯女士、蒙古国立文化艺术大学美术学院版画系主任乌音嘎教授、英国南威尔士大学

创意产业学院副院长朱莉、澳大利亚墨尔本大学维多利亚艺术学院跨学科创新中心主任伊丽莎白·普萨。我校美术学院院长芮法彬、党总支书记陈刚、副书记胡文会,国际合作处处长胡华征、副处长臧宁参加洽谈。

石亚洲对参加合作洽谈会的国外嘉宾表示热烈欢迎,并对中央民族大学以及美术学院的基本特点和学科优势进行了介绍,希望我校与各高校机构深入沟通,认真探讨合作途径,开展务实有效的合作。

国际合作处负责人就我校有关学生交换留学、教师互访、文化交流、合作办学

等项目合作形式做了详细介绍。参会的各高校机构代表就各自学科的特点和优势提出了积极合作意向,如共同开展知名教授工作坊、联合举办国际美术交流展、外方教授参与民族地区采风、中外合作办学等项目。在具体的交流环节,美术学院负责人分别解答了外方高校机构代表提出的有关专业设置、课程开设方面的具体问题。

会后,参会代表参观了我校民族博物馆服饰厅和《“绣”中华》刺绣展,对中国博大精深民族艺术赞不绝口;并表示对中国美美与共、丰富多彩的民族文化有了进一步的深入了解。(国际合作处)

再帕尔·阿不力孜参加生命与环境科学学院主题班会

6月18日下午,生命与环境科学学院2017级环境科学班全体同学在理工楼1027会议室召开“推行垃圾分类,践行绿色发展”主题班会。副院长再帕尔·阿不力孜出席主题班会。

班会开始,同学们观看了垃圾分类科普视频,学习习近平总书记关于垃圾分类工作作出的重要指示,系统总结了我国垃圾分类取得的成果以及未来垃圾分类工作的方向。通过观看视频,同学们对于垃圾分类有了更清晰的认识。

班会中,老师和同学们一起分为两组四支小队,进行垃圾分类小游戏,将代表不同垃圾的卡片分别放入不同的垃圾桶;

在垃圾分类知识竞答环节,同学们积极抢答,气氛热烈。通过游戏和竞答环节,同学们掌握了生活中大部分生活垃圾的分类方法。

此外,同学们还从自身出发,结合班会内容发表自身看法,纷纷表示,在未来学习生活中要从自身做起,结合所学专业知识,认真推行垃圾分类、践行绿色发展。

再帕尔·阿不力孜在总结讲话中充分肯定了本次班会效果,希望同学们认识到处理垃圾的核心目标应该是实现垃圾的资源化、有效化、减量化、产业化,在以后的学习生活中对待垃圾分类要以科学、合

理、方便为原则,在生活中践行垃圾分类。同时他结合自身生活中的经验,向同学们表达了垃圾分类的一些具体措施:不同垃圾种类用不同颜色垃圾袋收集;制作一些垃圾分类宣传手册发放;宣传垃圾分类小知识等。他还和同学们分享了自己使用手绢三十多年的良好习惯,以自身行动向大家展示了保护环境的态度。

班会后同学们纷纷表示,通过此次“推行垃圾分类,践行绿色发展”主题班会,加深了对垃圾分类的印象,对不同类型的垃圾分类方法有了更新的认识,进一步提高了对于垃圾分类的意识和能力。(生命与环境科学学院)

合作交流谋经验 总结凝练促发展

邹吉忠一行前往沪苏四所高校调研

为进一步规范完善学校党建和大学生思想政治教育相关工作,学习了解全国党建标杆院系建设情况及经验做法,校党委常委、副校长邹吉忠一行13人于6月9日至13日前往上海交通大学、同济大学、苏州大学、江南大学展开为期5天的调研。

在为期5天的调研中,上海交通大学党委副书记顾峰、同济大学党委副书记冯身洪、苏州大学党委副书记邓敏、江南大学副校长顾正彪及相关部门工作人员,围

绕党建思政、干部人事制度改革、党建标杆院系建设等方面与邹吉忠一行进行了座谈与深入交流。

此外,邹校长一行还慰问了上海、苏州两地的部分校友,关心了解校友们的工作、生活情况,并叮嘱他们积极进取,在本职岗位上不断有更大突破。

调研结束后,参加活动的老师表示,将以此次调研为契机,认真总结和凝练学校党建、思想政治工作、管理育人人的经验和特色,开拓思路,紧密结合学科

建设、人才培养、科学研究、国际交流等重点工作的提升和提炼,努力提升党建工作实效,强化育人效果,努力将学习到的高效经验运用到今后的相关工作当中。

民族学与社会学学院党委书记王洁、经济学院党委书记张玉刚、生命与环境科学学院党委书记张严、党委组织部副部长路义旭以及相关院系和部门的老师和相关人员参加了调研活动。(王佩)

2019届毕业生党员聆听最后一堂党课

6月19日下午,中央民族大学2019届毕业生党员教育培训会在大礼堂举行。1149名毕业生党员聆听了离校前的最后一堂党课。

大会在庄严的国歌声中开始。党校副校长、党委学生工作部部长马国伟带领与会的老党员重温入党誓词。本科毕业生党员代表赵行知和硕士毕业生党员代表胡雅欣分别作了发言。

2005级经济学院毕业生杨平受邀为毕业生党员作了题为《选择奋斗,青春无

怨无悔》的主题报告,他从民大校友的角度分享了自己的个人奋斗史,结合自身创业经历告诉学弟学妹们要做好职业规划,专攻路实地扎根行业,通过不断的奋斗和坚持培养自己不可替代的职业能力。

会上还播放了各个院系党总支书记和院长送给毕业生党员们的祝福视频,鼓励他们坚定理想信念,不忘共产党员本色,做新时代的奋斗者。

校党委常委、副校长、党校校长邹吉忠同志作培训总结。他充分肯定了毕业

生党员培训工作的意义和本次培训取得的效果,勉励毕业生党员们要做先锋、不悝;要做大人,带头;要做建设者,多干;要做接班人,可靠。他希望毕业生党员们在踏入社会后,做任何事都要有准备之仗,牢牢把握人生方向,以成果导向成就自己的事业。

本次培训会在文华楼一层、二层报告厅设置了两个分会场,对大礼堂主会场培训现场进行同步直播。(徐娟)

“关注特教事业,发扬自强精神”——庆祝新中国成立70周年祝福祖国主题教育公益活动在京开展

6月16日,由致公党海淀区委主办,致公党中央民族大学支部、海淀区第二支部、北京科技大学支部等12个支部承办,我校党委统战部、北京科技大学党委统战部、致公党北京市社会工作委员会、致公党北京市社会工作委员会、我校青年志愿者协会外国语学院分会、我校音乐学院音乐治疗专业等单位协办,在北京市智光特殊教育培训学校开展了“关注特教事业,发扬自强精神”——庆祝新中国成立70周年祝福祖国主题教育公益活动。

海淀区委常务副主委顾传强在致辞中对北京智光特殊教育培训学校王丽娟校长获得“2018北京榜样”荣誉称号表示衷心祝贺,并对踊跃参与本次活动,向学校捐助了大量生活学习物资的老党员表示感谢。

今年致公党海淀区12个支部参与本次活动,这是区委帮扶智光学校近20年规模最大的一次,活动的号召力、影响力日益扩大,对智光学校的发展也起到了日益重要的作用。

王丽娟校长为大家讲述了自己的建校初心,介绍了学校的发展历程。二十年

来,她带领的智光学校为国家培养了1000余名智障儿童,探索出一条为智力障碍青少年提供以就业为中心的特殊教育及康复服务的道路,将他们送上工作岗位,改善生存状态,真正融入社会。智光学校填补了国内智障成人职教的空白,创造了中国智障人集体就业的奇迹。

智光学校帮扶活动发起人、致公党海淀区第二支部原主委、85岁高龄的陈翠年老师回顾了致公党海淀区委和智光学校20年来结下的深厚情缘,展望了公益活动今后的发展方向,同时也对老党员们的爱心捐助表示感谢,希望更多的新党员能加入到特教公益事业中来。

我校党委统战部常务副部长江波在讲话中充分肯定了致公党中央民族大学支部坚持15年帮扶智光学校,为我国特殊教育事业脱贫工作作出了积极贡献,并表示学校党委统战部今后将一如既往地支持这项公益事业。此外,江波还鼓励大学生学习智光学校师生的奋斗精神,希望通过公益活动引领当代大学生追求“以用奋斗创造美好生活 以成就回报祖国”的精彩人生。北京科技大学统战部副部长张颖,

海淀区委副主委王继华,以及致公党北京市社会工作委员会主任张岩也分别致辞。

作为一项公益活动,各主办单位和协办单位不仅送去了学校急需的两万多元的各项物资,也为孩子们献上了一批优秀的文艺节目。我校外国语学院学生表演了诗朗诵《致奋斗》,首都师范大学音乐学院研究生演唱了歌曲《我的祖国》,我校音乐学院音乐治疗专业学生还同智光学校的学生进行了创新有趣的音乐融合互动活动。除此以外,还有来自民大外国语学院学生和北京科技大学校友艺术团老师合作表演的维吾尔族舞蹈、北京科技大学支部和北京航空航天大学校友艺术团合唱的《一剪梅》,北京科技大学支部和北京航空航天大学校友艺术团联合演出的舞蹈《鸿雁》等,智光学校的师生们也表演了他们的保留节目《感恩的心》回馈观众。最后,全体人员一起合唱《我和我的祖国》,共同表达了对新中国成立七十周年的美好祝愿。活动在一片欢歌笑语中圆满结束。(张舒 海淑英)



理学院学子在第六届全国大学生工程训练综合能力竞赛中获国家一、二等奖

6月1日至2日,第六届全国大学生工程训练综合能力竞赛决赛在天津职业技术师范大学开赛,来自全国29个省市148所高校的276支队伍参加比赛。我校代表北京市的两支参赛队伍参加此次竞赛,理学院翟钰松、付饶、赵希川三位同学参加的“S”型赛道挑战赛项目在决赛中表现出色,获得国家一等奖;白星语、马晓茗、张曼曼三位同学参加的“S”型赛道常规赛获得国家二等奖。

本届大赛层次高、规模大,竞赛试题难度大、技能水平高,综合考核内容多、动手操作要求高。竞赛集实践性、设计性、研究性和创造性为一体,激发、锻炼和培养了大学生的

创新能力,实践操作能力、工程应用能力、项目管理能力以及团队合作精神,融先进性、观赏性、开放性趣味性于一体。竞赛内容涉及虚拟社区、三维设计、3D打印、小车机械拆卸及重装、小车调试运行、文件报告评审、现场答辩等多个环节。比赛极具“慧心、匠心、耐心、爱心”,比赛首次设立虚拟社区,深受参赛选手欢迎。

本届比赛从2018年下半年开始启动,历经校、省两级竞赛选拔和全国总决赛,全国共有29个省市498所学校3536支队伍15000多人参加省级选拔赛,50000多名师生参加学校一级选拔赛,在师生中产生了重要而

广泛的影响力。我校理学院从2018暑假就开始精心准备,通过教务处组织协调全校内动员,组织学生60人规模以上的校级赛,带领8支队伍参加了北京市赛并获得“S”型赛道挑战赛项目、“S”型赛道常规赛的国赛参赛资格。

全国大学生工程训练综合能力竞赛是由教育部高教司主办的具有重要影响力的3项国家级大学生竞赛之一。该赛事基于国内各高校综合性工程训练教学平台,以重在实践中,鼓励创新为指导思想,为深化实验教学改革,提升大学生工程实践能力、创新意识和团队合作精神,激发大学生进行科学研究与探索的兴趣,挖掘大学生的创新潜能与智慧,促进创新人才培养而开展的一项公益性科技创新实践活动。全国大学生工程训练综合能力竞赛综合考察大学生机械创新设计能力、零部件制造能力、装配操作能力、工程管理能力和团队合作能力。(文/图 教务处)

赛场结友谊 排球架金桥

校女排参加中美大学生女排友谊赛

6月14日,由中国教育部国际合作与交流司指导,中国大学生体育协会、美国帕克十二联盟主办的中美大学生女排友谊赛在首都体育学院体育馆拉开帷幕。

上午9:00开幕式正式开始,首都体育学院党委书记何明,中国大学生体育协会副主席、教育部学生体育学会联合秘书处秘书长薛彦青以及帕克十二联盟副主席在开幕式中致辞,表达了对于此次中美大学生友谊赛的热切期望,并预祝中美大学生女排友谊赛取得圆满成功。教育部国际合作与交流司副司长徐永吉宣布此次中美大学生女排友谊赛开幕。

此次揭幕战由科罗拉多波尔德分校代表队对阵中央民族大学代表队,现场邀请到里约奥运会冠军、前中国女排队长惠若琪为双方队员们加油打气。

16日上午的比赛,科罗拉多波尔德分校队伍队员身高优势非常明显,在排球网口上的争夺对我校女排带来了不小的挑战。但我校女排队员们在网口上也丝毫没有手软,队长杨瑞在第一局就利用四号位的强攻突破对方的四只拦网手扣球得分。队员们在场上奋力拼搏,首次交战1:2

惜败。首战结束之后,队员们回校集中解决比赛中的突出问题,教练员组带领球队有针对性地进行训练。

19日下午14:00,在首都体育学院体育馆,科罗拉多波尔德分校代表队和中央民族大学代表队再度交锋。虽然对方队员身材高大,在网上有一定的优势,但是我女排姑娘们充分发挥了顽强拼搏的精神,面对科罗拉多波尔德大学的强势拦

网和进攻,女排队员们利用刁钻的发球和顽强的防守,最终以3:1的大比分取得了本次中美大学生排球友谊赛的胜利。

通过此次比赛,我校女排和美国科罗拉多波尔德大学女排建立了良好的友谊。赛后,我校女排教练员组也带领队员及时开会总结,找出短板,在后续的训练中弥补落实,争取再创佳绩。(文/图 体育学院)



我校第十二届“十佳大学生”评选活动圆满结束

6月20日下午,我校第十二届“十佳大学生”风采展示与评选表彰活动在知行堂拉开帷幕。学校党委常委、副校长王丽萍出席活动并作总结讲话。学校相关部门及院系负责人、辅导员代表等近百名师生参加了本次活动。

本次评选活动以“珍惜韶华 不负青春”为主题,旨在深入贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神,围绕立德树人根本任务,挖掘我校优秀学生典型事迹,发挥典型人物的示范引领作用,以榜样的力量引领全校学生奋发进取。活动自5月启动以来,通过学生自主报名、学院初评等方式共推选出22个院系50名候选人。在此基础上,通过统战部、宣传部、学生工作部、校团委、教务处等相关职能部门负责人组成的评审小组,根据事迹材料申报情况,坚持优中选优,宁缺勿滥和兼顾广泛性、代表性相统一原则,对申报材料进行审核和评议,共评选出来自14个院系的20名候选人,最终入围风采展示环节。

活动现场,20位参赛选手依次通过演讲形式,展示自己作为“民大榜样”的事迹故事。他们当中,有在SCI期刊多次发表论文并在专业领域获得突出成绩的“理科学霸”;有从小家庭贫寒但自立自强,努力奋斗的“励志青年”;有学以致用,融资百万的“创新先锋”;也有不断拼搏,永不服输的“体育达人”……他们的演讲精彩而富有感召力,事迹感人而充满正能量。一场场精彩的演说一幕幕感

人的画面,让活动现场,掌声、赞叹声不绝于耳。

本次活动评审,由各学院(系)辅导员代表、本科生、研究生学生代表等组成的大众评审团和相关职能部门负责人、学院(系)领导代表等组成的专家评审组组成。通过对候选人现场展示与事迹材料公开评议,最终来自管理学院的赵新晋、外国语学院的伍文妍、理学院的马文萱、民族学与社会学学院的方瑞瑜、信息工程学院的李叶文、经济学院的谭欣露、理学院的朱斌辉以及体育学院的李晓梦获得第十二届中

央民族大学“十佳大学生”称号。法学院的叶颖怡等10名同学获得“十佳大学生提名奖”。

王丽萍在总结讲话中指出,“十佳大学生”作为我校表彰优秀学生的最高荣誉,意在展示我校优秀学生的青春风貌,以榜样深入人心的力量激励和引领广大学子追求梦想。赛事当中20位学子的表现,让大家感受到了民大优秀学子“立志、博学、有为、成长”的青春榜样,希望大家能始终将优秀当作一种习惯,不忘初心、继续前行,做到“有理想、有本领、有担当”,做好青年好表率、传递青春正能量。(党委学生工作部)



中华文化中的和谐生态理念

民族学与社会学学院巴（二）级硕士研究生 沈春阳

文化是民族的血脉,民族是文化的重要载体。对于一个民族来说,文化传统一旦形成,便成为这个民族共同体的认同依据、血脉纽带和精神家园,深刻而久远地影响着这个民族的凝聚力、向心力、创造力、生命力。

中华文化是56个民族历经千年沧桑共同缔造的气象万千、色彩斑斓的优秀文化,是各民族共有精神家园,也是各民族文化交融共享的共同体。古往今来生活在中华大地上的各民族同胞及其先民共同开发了祖国的锦绣河山、广袤疆域,共同创造了悠久的中国历史、灿烂的中华文化。中华各民族成员之间存在着共筑中华民族、共治中华大家庭、共享中华文化的精神纽带,促进了不同区域、不同文化、不同信仰的各民族尊重差异、互相借鉴,增强了各民族之间文化认同、文化自信,最终缔造了统一的多民族国家。

中华传统文化中蕴含着和谐生态理念。中华传统文化一直把人与自然看作共生体,人与万物同生共存,强调天、地、人之间的自然生态平衡。尤其是中华传统文化中“天人合一”“敬天保民”“万物一体”的思想闪耀着和谐生态的光芒,为当今社会主义核心价值观建设提供了坚实的哲学基础和思想源泉。人类文明是在继承和创新中不断向前发展的,我们既要继承传统文化的精髓,又要批判吸收、改造创新,体现出文明的时代性。因此要在生态文明的视域下辩证把握并挖掘中华传统文化的思想精髓,以发挥其在生态文明建设过程中的独特价值。

众所周知,生态文明的核心价值观就是人与自然的和谐,具体而言是指人类遵循人、自然、社会和谐发展这一客观规律而取得的物质与精神成果的总和。党的十九大报告明确指出“建设生态文明是中华文明永续发展的千年大计。必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念,坚持节约资源和保护环境的基本国策”。在生态文明建设的新时期,我们要科学辩证地继承和发扬中华优秀传统文化中人与自然和谐相处,尊重自然、合理利用自然资源的观念,倡导新型生态文化,潜移默化地转变人们的观念,营造以生态文明为价值导向和评判标准的社会氛围,提高全民的生态文化素养,有效推进生态文明建设。

中华民族之所以绵延5000年薪火不断,一个重要原因就是中华民族自古以来就重视人与自然关系的和谐。我们应该深入挖掘中华传统文化中生态和谐的思想资源,吸收其合理内核,培育具有中国特色的生态文化,让中华传统文化的光泽照亮新时代中国特色社会主义生态文明,打造美丽中国,以生态文明建设之美、以生态文明孕育形象之美、以生态文明锻炼气质之美、以生态文明催生行为之美,美美与共,知行合一,让中国梦不仅成为中国人的梦,也让她成为与世界人民共享的美好的梦。

党的十九大报告提出:“深化民族团结进步教育,铸牢中华民族共同体意识,加强各民族交往交流交融,促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起,共同团结奋斗、共同繁荣发展。”民族团结是各族人民的生命线,是加强爱国主义教育、凝聚共识的重要保障。

在中央民族大学,学习、生活着56个民族的15000多名学生,民族团结工作是各项工作中的重中之重。近年来,学校党委认真贯彻落实党的民族宗教政策,积极开展民族团结进步创建活动,进一步创新载体,加大投入,强化服务,宣传教育,营造氛围,为维护校园稳定、民族团结、宗教和睦起到了积极作用。

图书馆在校党委的正确领导下,将这一精神贯彻到工作中,立足“美美与共”平台,打造民族团结窗口,将民族文化、民族团结融入到图书馆各项工作中,赋予民族团结教育的时代内涵,打造民族团结教育的新亮点,播种民族团结教育的新希望,在民族团进步进程中稳致远。

一、加强民族高校间的合作,为民族团结进步提供有力的合作平台

我国是一个统一的多民族国家,新中国成立后,党和国家对民族院校的建设支持力度相当大。目前我国有国家民委所属的6所民族高校,有地方所属的14所民族院校,还有5个少数民族自治区域中40余所各类高等院校,由于各个民族高校的发展水平和程度有所不同,各个民族高校之间既有共性又有个性,因此加强民族高校间的合作尤为重要。

全国民族高等学校图书馆工作委员会就是民族院校之间的桥梁和纽带,最早成立于1991年,当时是在国家民委教育科技司直接领导下成立的,2005年,因工委秘书处由西南民族大学图书馆转设在中央民族大学图书馆后,馆际之间的交流与合作日益密切,取得了可喜的成绩。从2005年至2018年我馆图书馆先后在北京、大连、新疆、内蒙古、广西等地组织召开六次民族高校图书馆工作会议,每次会议上全国民族高校图书馆和民族地区高校图书馆的同仁们都积极参加会议,互相交流,加强合作,取长补短,为民族教育事业贡献良策,对民族地区经济发展和文化建设起到了积极的推动作用。近年来馆际之间开展了一系列实质性交流与合作。

2007年,由西北民族大学、中央民族大学、西南民族大学、西藏大学、西藏民族学院、青海民族学院、甘肃民族师范学院(原甘肃合作师专)等成员馆共同开展了馆藏“藏文古籍联合编目”工作,各馆使用共同的藏文编目系统,按照相同的原则展开藏文古籍的编目工作,为民族院校图书馆之间开展项目合作树立了很好的榜样。

2009年,国家民委所属6所院校图书馆共同向国家申报了“民族高校图书馆民族古籍文献保护、数字化与共享”的建设项目,通过共同努力,为最终建

醉吟与长乐,何乐如之

——简析白居易《醉吟先生传》和冯道《长乐老自叙》的异同

常格格

文学与新闻传播学院2017级本科生

当提到比较分析白居易的《醉吟先生传》和冯道《长乐老自叙》时,我不禁有些疑惑。对于冯道,我仅仅听说过他的一些负面骂名,而白居易的“诗王”之美誉代代流传。两位史评大相径庭的人物,两篇风格不同的传记,又能激起怎样的火花?孟子说:“颂其诗,读其书,不知其人,可乎?是以论其世也。是尚友也。”所谓知人论世也。而传记这类更加注重个人生平经历的体裁尤重于此。

第一,撰写人称不同。《醉吟先生传》是以不写传主姓名的第三人称为主要特征,可以说全篇都没有出现白居易的姓名,可谓是以“醉吟先生”之遗风。《旧唐书·白居易传》载,白居易“效陶潜《五柳先生传》,作《醉吟先生传》以自况”。此言不虚。近人陈柱亦云:“乐天文字盖学陶渊明,其《醉吟先生传》即拟《五柳先生传》而能扩充之者也。而《长乐老自叙》明显以第一人称视角进行自我经历和阐释。开篇一个“余”,便奠定了此篇的感情基调。可以说,《醉吟》第三人称叙写,增添了神秘感,评价也更加客观,以一个旁观者的身份看清楚自己,剖析自己的思想境界,也有利于提高读者阅读兴趣,给读者一个想象的空间。《长乐老自叙》便是以自己的真情实感以及毕生经历为线索进行叙写,更有利于读者感受其中心绪,拉近读者的距离,更加真诚真切。

第二,有因便有果。由第一条最大的不同,我们又可以看出,二者题目的差异以及内容虚实差异。题目是第一人称叙写,所以冯道便简明地起名为《长乐老自叙》。白居易因沿用第三人称,故意塑造一个不知来历、与自己人物,因而也采用了陶潜的《五柳先生传》的格式,取名为《醉吟先生传》。当然,由于叙

述角度和人物的差异,导致两篇文章虚实占比不同。冯道将自己仕途、家世等详实描述,又辅之以第一人称,显得更加真实可信。而《醉吟》与《五柳》相仿,命名的方式虽同,而内涵有别。五柳只是宅边之物,信手拈来,作为标志而已。而醉吟却是先生行为的概括。五柳是具体的实物,所标示的先生的精神是虚的;醉吟相仍乃情态,概括的先生的事迹是实的。一飘逸,一质朴。尽管今人一致认定此篇是白居易的自传,但文中尚未提起,故其中言语、经历等真实性尤待考证。

第三,主要内容的偏重不同。从文章篇幅来说,冯道的《长乐老自叙》共分为四大段,而介绍个人家世及仕途便有三段之长,仅有最后一段来描写日常生活和抱负。当然,知人论世中,我们也知道,这和冯道坎坷的仕途经历有关。《醉吟先生传》亦有四段,但对于醉吟先生的家世和仕途仅用寥寥数语模糊而过,“醉吟先生者,忘其姓氏、乡里、官爵,忽忽不知吾为谁也。宦游三十载,将老,退居洛下。”好一句“忽忽不知吾为谁”,便将醉吟先生不虑功名、不思家世的超脱形象刻画得跃然纸上。可以看出,冯道用大量的篇幅来描写自己毕生经历,而白居易则用大量笔墨来刻画个人志趣和抱负。“自适于杯觞咏咏之间,庸何伤乎?”

第四,传记人物性格形象不同。从冯道的文章可以看出,一个能历经多个朝代、侍奉多位君主的人,必定在为人处世方面有一套圆滑之道。由他的经历也可以看出,他是很重视自家门第和仕途的人。当然,也不能妄下判断说他是个爱慕虚荣的人。今人张生全的《不倒翁冯道》独辟蹊径,以丰富的史料、感人的细节和传神的刻画,展示了冯道从一个底层书生,一步步登上宰相高位

的传奇人生。并通过冯道在各个历史时期的努力和作为,既肯定了他在保留国家元气、维护百姓安宁、传承儒学精髓等方面的大功绩,同时也客观描写了他在特定历史条件下的复杂性格、心理分裂及人生缺陷。李嗣源也说过:冯道性纯俭,顷在德胜寨居一茅庵,与从人同器食,卧则毡一卷,其心晏如也。冯道将自己一生仕途坎坷、家世门第详尽地描写出来,同时在最后一段表达志向,他的身份有很多,儿子、孙子、父亲、臣子等等,他鞠躬尽瘁,在生命之终也不忘忠君爱国,当自己力不能所及,有愧于君。表现了他谦逊、忠诚的形象。同时,“食味、别声、被色,老安于当代耶!老而自乐,何乐如之!”此句充分表现了他乐观积极的心态。这也恰好契合了他“长乐老”的名号。长乐含“永远快乐”之义。不过冯道的“快乐”,毫无享乐主义、纵欲主义的意思,只是“劫后余生”的庆幸,“知足常乐”的自得。《自叙》说:“静思本来,庆及存……旷蒙天积,累经难而获多福,曾陷蕃而归中华,非人非之,是天之佑。”冯道的“乐”,如此而已。白居易则将自己塑造造成隐居洛下、嗜酒耽琴诗、放浪形骸、怡然自得、不慕功名的隐士。通过叙写和众多有志之士交友、日常生活情趣、回复亲人的肺腑之言将其志趣高洁、爱好广泛高雅、怡然自乐的形象刻画得栩栩如生。结合白居易的生平,我们可以推断他是属于“少无适俗韵”的才华之人。晚年曾写《达哉白乐天》诗,说“死生无可无不可,达哉白乐天”。《醉吟先生传》写于开成三年,诗人时年67岁。《醉吟先生传》把其“箕踞仰面,长吁太息”一声,“醉吟相仍,若循环然”之态,都一一写出。确如敖陶孙评白诗说的那样,“白乐天如山东父老课农桑,言言皆实。”

立足“美美与共”平台 打造民族团结窗口

高桂芳 图书馆

《新疆巡抚饶应祺稿本文献集成》(云南卷、广西卷)大型古籍资料,分送相关的民族高校和民族地区的图书馆、博物馆,既使原本古籍得到了很好的保护和传播,又提高了使用效率,收到了很好的社会效益。2018年,图书馆以《册府千华》—中央民族大学图书馆藏少数民族珍本古籍、图报展》为题申报并顺利入选文化部海外中国文化中心项目库,迈出了图书馆国际文化交流新的一步。2019年5月,我校古籍资源库正式上线试用。该数据库是“中央级普通高校改善基本办学条件专项资金”项目的建设成果,主要依托图书馆丰富的古籍资源,以支持和促进学校学科教学和科研的发展为目标,收录有馆藏珍善本以及全国各公共、专业及高校图书馆比较稀见的古籍。这些馆藏古籍四部咸备,尤以民族古籍为特色,包括经籍、史乘、方志、家谱、年谱、传记、杂记等。古籍资源库的正式上线对我们民族古籍经典文化有深远的意义和作用。

三、加强民族文字图书阅读推广,为民族团结教育提供优质服务保障

增进民族团结不是一句口号、一句空话,而是看得见、摸得着的实际举措。几年来图书馆非常重视民族团结教育工作,从人员招聘到对外服务等方面都将图书馆打造成民族团结进步教育的重要窗口。

首先,图书馆非常重视对少数民族馆员的培养和引进,在招聘相应岗位馆员时将能说会写少数民族文字作为重要条件,加强民族文字文献资源建设和提高对外服务质量。目前在图书馆民族文字图书采编室和民族文字借阅室的工作人员,都能够用蒙、藏、维、哈、朝等几个主要语种进行图书编目和对外借阅。

其次,近年来图书馆承担了全校新生的入学教育工作,每年为近5000名新生进行40多场“新生第一课”的入馆培训,当来到学校的少数民族学生第一次入馆时,图书馆借阅部的老师使用母语接待他们,用母语为他们讲解,使新生感受到亲近和温暖,消除他们初来学校的陌生感和距离感,增进了民族团结和民族融合。

第三,图书馆少数民族馆员还利用本民族语言优势,开展深层次的服务,编辑专题性书目索引、撰写论文述评等,如图书馆馆员撰写的《北京地区满文图书总目》(北京地区蒙古文古籍总目》《古藏文文献的分类研究》《藏文古籍整理研究60年综述》《彝文古籍载体述略》等为研究少数民族文化提供

四、加强线上、线下等宣传手段,为民族团结教育提供多元宣传途径

图书馆近年来加强阅读推广建设,利用线上、线下等多种途径和渠道进行宣传,将图书馆打造成为传承中华优秀传统文化优秀文化、加强民族团结进步的重要基地和窗口。

1、利用微信、微视频等新媒体手段,进行爱国主义教育

随着社会的不断发展,新媒体手段日新月异,图书馆与时俱进,利用微信公众平台等平台宣传民族文化和民族团结。目前关注图书馆微信公众号的人数已经达到12000多人。

2、利用各类民族文献展,进行爱国主义教育

马克思的经典文献传入中国后,翻译成汉文、蒙古文、藏文、维吾尔文、哈萨克文、朝鲜文、彝文、壮文等文字,得到了广泛传播与实践。2018年5月,由民族文化宫、中国民族语文翻译局主办,中央民族大学图书馆、中国民族图书馆、民族文化宫展览馆承办的“纪念马克思诞辰200周年——马克思经典文献展”在民族文化宫开展,为了配合此项活动,图书馆在民族文字借阅室特别策划了“馆藏马克思研究文献研究多语种图书展”活动,主要包括蒙、藏、维、哈、朝及英、日、俄等45种60余册图书。通过书展,加强了民族团结,增强了爱国主义思想教育。

重要文献资源,具有很高的学术价值和参考价值,在民族学学科建设和支撑中发挥了重要作用,为民族团结教育提供强有力的文献保障和服务。为了使馆藏的朝文图书更好地进行流通和借阅,图书馆对馆藏朝文图书以及我校少数民族语言文学资料室的所有朝文图书,全部按照CALIS标准化进行著录,保证了朝文图书数据的规范性和完整性,实现了朝文文献的原文检索和借阅。朝文图书的原文编目以及著录工作的做法在民族高校图书馆间引起很大反响。

2019年5月,图书馆制作了以“践行核心价值,引领青春成长”为主题的经典诵读活动《经典诵读<习近平谈治国理政>》。本视频诵读内容选取的是图书馆馆藏系列丛书《习近平谈治国理政》(蒙、藏、维、哈、朝)中之《在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想》篇,该内容对各族民族青年有着深刻的影响力,指引着青年人顽强拼搏,放飞青春梦想,努力实现中国梦。

微视频内容独特,风格清新,使人看后耳目一新。微视频为图书馆加强民族团结宣传途径打开了一扇新的“大门”。

2019年4月,图书馆邀请了马克思主义学院杨丽宗教授举办了“践行核心价值,引领青春成长”讲座,邀请李德龙教授进行了“读经典、讲礼仪”的文化讲座;2019年3月,图书馆邀请了文学与新闻传播学院曹立波教授进行了《红楼梦》艺术赏析;4月,图书馆邀请了马克思主义学院党总支书记、院长孙英教授进行“人生规划 and 实现幸福的四个维度”讲座;5月,图书馆邀请了北京大学哲学系教授、教育部新世纪优秀人才刘华杰为我校师生进行了题为“到东北去看花:从《青山草木》到《博物馆生存》”的讲座。通过这类讲座激发师生的爱国主义情怀、弘扬爱国主义优秀传统文化、加强民族团结进一步凝聚力。

五、加强馆员的建设和培养,为民族团结教育提供复合型人才队伍

习近平总书记指出:“促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起,共同守

第五,文章结构布局不同。《醉吟先生传》分三个部分:首摆饮酒,次列非议,终作回答。首叙饮酒。“每良辰美景,或暮朝月夕,好事者相过,必为之先拂酒盏,次开诗篋。酒既酣,乃自援琴,操官声,弄《秋思》一遍。”次列非议。“妻孥弟侄虑其过也,或讥之,不应。”终作回答。白居易则讲一大套道理,后写行动。先驳讥讽,从人之性“鲜得中”出发,历数好利、好赌、好药所造成的严重后果,得出醉吟“庸何伤乎”的结论,并书《咏怀》诗以写其得意之情。然后再用更加激烈的行为作答。“设不幸吾好药,损衣削食,炼铅烧汞,以至于无所成,有所说,奈吾何?今吾幸不好彼,而自适于杯觞咏咏之间。放则放矣,庸何伤乎?不犹愈于好彼三者乎?”而冯道则开篇平铺直叙,面对事件对他的颇多质疑,他用最后一段来为自己解释。

第六,“乐”的含义不同。醉吟先生以诗酒音乐为乐,放浪形骸,不问世事,珍惜当下,及时行乐,是一种主动、激进的乐观。而长乐老在前篇续写众多仕途经历后表达自己要及时行乐,是在自己已经做到极致,再也无法为君王、国家尽力的情况下提出的。是人生状态改变的情况下,做出的自我改变和自嘲慰藉。既然自己已经无法做到,那不如及时行乐,让自己尽享晚年。是一种被动而自慰的乐观。

在相同之处,虽醉吟和长乐老自传风格不同,但仍可见相同之处一二。首先,醉吟先生与长乐老便如其名,一乐一醉,好不惬意。因而从中可以窥测出二者的志趣性格有相同。二者都珍惜及时行乐、品行高洁的君子形象。尽管二者在塑造君子方面侧重点不同,但两人都追求高洁风骨、发现生活之乐的境界。及时行乐,并非否定。而是对人生一种积极向上、热情乐观的人生态度。

在不同与相同中,我们了解到长乐老和醉吟先生的个人志趣和生平经历。自传,实际上是一种很奇妙的体裁。当一个人回过头来,回顾自己的一生,往事种种,皆在寥寥数语里。几十载岁月,皆在不言中了。

图边陲,共同创造美好生活。”

图书馆现有馆员55人,其中回、满、蒙古、壮、藏、维吾尔、土家、佤族、朝鲜、布依等十个少数民族共33人,占馆内人数的60%,各个民族都有自己悠久历史和灿烂文化,有自己的语言文化、宗教信仰和风俗习惯。近年来,图书馆加强馆员队伍建设,团结不同民族的馆员一同努力进步,尊重每个民族的习俗习惯,营造团结和谐环境,打造成“民族团结一家亲”其乐融融氛围。在每季度为馆员集体生日,每个月设定一个主题,举办“馆员沙龙”活动,大家聚在一起畅所欲言,增进友谊。不同民族的馆员“像石榴子一样紧紧抱在一起”,在生活中互相尊重,在工作中互相支持,在思想上互相理解,心往一处想,劲往一处使,使图书馆的各项工作开展得有声有色。

六、加强图书馆外部民族地区经济建设

近年来,图书馆利用一切机会弘扬爱国主义教育、为促进民族团结、服务民族地区创造一切条件和机会。2013年,图书馆党支部申报了党支部活动项目:发挥我校毕业生担任村官的作用,关注少数民族乡村支部分支建设——图书馆党支部与北京怀柔区长哨营满族乡共建活动。北京市怀柔区长哨营乡是满族乡,我校有8户毕业生在该乡担任村长助理,由于大多户地处边远山区,党建等文献资料缺乏,图书馆党支部利用有限的经费,为该乡筹集购买了相关党建类书籍60多册,图书党支部组织了15种40多册、农业生产类图书12种28册,既丰富了党建内容,又指导了农业实践活动,更增进了民族团结融合。

2018年10月,图书馆参加“纪念北京大学图书馆建馆120周年·用户导向的信息服务国际学术研讨会”。刘明新馆长受邀担任“服务脱贫攻坚·少数民族文字信息资源保障与服务创新论坛”主持人,董印红副馆长做主题发言《美美与共知行合一 创新发展共建共享》,发言引起了与会者的极大兴趣,许多参会者纷纷表示要进一步加强与图书馆的联系和合作,为民族地区振兴经济、“精准扶贫”提供智力支持和文献保障。

总之,学校图书馆加强爱国主义教育和,促进民族团结,用政治的眼光看待民族团结、用发展的眼光促进民族团结、用平等的眼光加强民族团结,用包容的胸怀拥抱民族团结,用高尚的情怀鼓舞民族团结,开展各种宣传和服务,利用各种渠道和途径,立足“美美与共”平台,将图书馆打造成民族团结进步教育的好窗口。今后图书馆在工作中将更加积极主动,“不忘初心、牢记使命”,努力将图书馆打造成为全国民族高校图书馆的联系阵地、学校民族团结进步教育的基地窗口、学校文献信息资源的保障平台、用中华民族优秀传统文化哺育人的精神家园。

愿君此去 前程似锦

■ 王坤宇

法学院2017级本科生

“学姐好!”
“学妹你好呀,今天的天气不错,我们下课了,今天下午和晚上就没有课啦!”

“哇,学姐你这么轻松啊,我们下午五节课呢,晚上八点三十五才结束。明天还有满满10节课。学姐你呢?”

“……”

“学姐?”

“我们明天没课了,以后也不会有课了……”

初夏的阳光洒向民大校园,民大迈过五月步入了六月。整个校园在充满激情与活力的同时,也弥漫着淡淡的忧伤。2015级的学长学姐们,穿着“民大粉”和“民大黄”,捧着花束,拿着单反,用照片留存下自己帅气与美丽的时刻,试图将在民大最后时刻的每一点记忆碎片捕捉。他们或矜持或灿烂的笑容飘在风里,传递给大家一个重要的讯息:“毕业季,来了!”

不知道这些学长学姐们是否还记得与民大的初次邂逅。大概是在九月初吧,大概是校园操场跑道上,大概是各个院系展示那儿的开学报道。两年前入学的我,虽懵懂却对即将到来的大学生活期待不已。兴奋的我,在办理报到相关的手续、领取表格的同时,向当时的学长学姐们提出了很多的问题。一年以后,当我作为学生干部,从桌子的外侧转到内侧,从询问他人到被人询问,我才意识到——变化,已悄然而至。学校、学院和老师们的关怀与教导使我们不断成长,在民大得到的锻炼也让我们了解作为新时代青年肩上所负的重任。虽然不知道学长学姐们入学的时候是什么样的状态,但是当回忆起四年前初入大学的状态与现在即将毕业的状态相比,一定也会有很多的改变与成长。

“天下无不散的筵席”,与我们寒暑假暂离开学校不同,毕业,是真正与民大的告别。许多人喜欢将毕业比作句号,认为毕业是大学生活、在校求学生涯的结束,是毕业生与学校的纯真时光、年少轻狂的岁月和触不可及的幻想的彻底告别,是即将步入社会、展开全新生活的分隔符。但是于我而言,与其将毕业比作句号,不如将之比作省略号,正如省略号所表达的“意在言外”,“言有尽而意无穷”的含义,毕业是“时光有尽而情谊无穷”,虽然是真正的告别,是大学时光的尽头,但是对于民大的眷恋与不舍,会同那些记忆碎片一样被永久的珍藏,这份情谊也会在



未来不断散发出光芒,成为我们精神港湾中,指引方向的灯塔,持续照亮我们前行的路。

曾经的我,在2017年9月4日正式迈入民大的校园时,觉得四年后的毕业是一件遥遥无期的事情。但是,当看到2014级、2015级的学长学姐们先后毕业,各奔东西,如同梳理好自己羽毛的鹰展开了翅膀,以无穷的力量飞向未来的广阔天空时,才发觉时光荏苒,自己不知不觉间,已在民大走过了一半的路程。我知道,学长学姐们的今天,也许就是我的未来。我暗下决心,在接下来的两年里,努力地学习,让自己理论知识与实践能力的双翼更加丰满。“鹰隼试翼,风尘翕张”,我希望我自己,在两年后的这个时节能够像学长学姐们一样独当一面,向人生的下一处目标奋进。

如今,在送别2015级学长学姐之际,祝愿学长学姐们前程似锦,用自己的努力与奋斗谱写属于自己的青春华章。愿你们历尽千帆、阅遍星辰,归来仍是少年。

(图片源于官方微信)

高考,我们共同的记忆

■ 李谨彤

法学院2018级本科生

闷热,黏腻,一如去年今日,雨中的高考。

大约一个月之前,微博上有一个话题“如果一觉醒来回到高三”。大家的讨论各种各样的都有:“认真复习,再创佳绩”的拼搏,“大脑一片空白”的慌乱,“默写高考答案,先考个清华看看”的搞怪,“不问结果,全力以赴,好好告别”的坦然……

一下子,我的思绪回到了高考前,那一个个傍晚,在走廊上晚读的我。我喜欢走廊尽头那个四面通风的地方,轻快的风会吹散夕阳的余温,在天花板外侧的隐秘角落,有一群新生命在燕子窝里,发出稚嫩的声音,若隐若现。那是我无意间发现的,我一直相信那是一个好兆头,与高考是否成功无关,那只是高三时积极的心态的体现。世界,在

相信未来而奋斗不息的人看来,是暖色调的,是温暖而充满希望的。

今天早上起床,我顺手翻了一下朋友圈,清一色的高考祝福,有怀念型的,有反面刺激的,还有吐槽型的……高考,是全民关注的大事件,是青年人梦想开始的地方,是家庭迎来转折的时间点,不论自己是否参加过高考,不论自己有过理想的高考结果,总会真心实意地来一句:高考加油!它不是浮于表面的客套,它的重量甚至超过了过年时的“新年好”。热血青春,总是那样的吸引人。

吃完午饭,我在回寝室休息的路上,迎面遇见护送考生们的车辆,站在路边,透过玻璃窗,不经意间瞥见还有同学正翻阅着自己手中的资料。可能是还在复习吧,我暗自

偷乐着,联想起自己是否也在去年的此时,干着这样一件纯属心理安慰的行为。回想起这十多年的学习生涯,我收获颇丰,除了学习本身,更重要的是,我看到了绝美的青春奋斗。奋斗,在任何时间任何地点都闪着光,是不褪色的风景。

一个月前,我写下了一个简短的微博:假如醒来发现自己在高三,好好地、安心地迎接高考,不要想太多。也许结果并不是想要的,但那都不重要,无论身在何方,我都能找到我想要的,我都能找到为之奋斗的目标。

每个人对这个问题的回答不尽相同,因为那都是我们独特的记忆。但每个经历高考的学子都有着共同的经历,高考就是我们共同的经验。

盛夏碎语

■ 崔荣波

法学院2018级本科生

再有晚自习,不再有好吃的烧烤,不再需要拉着人一起去上厕所。我们开始有了大把大把可以自己安排的时间,没了那种忙里偷闲的感觉,总是有些不知所措。

梦想是个悲伤的词汇,因为总有梦想不能实现。那些不能实现的,就会变成你的白月光,朱砂痣,无比美好,又无时无刻地在刺痛你,让你如鲠在喉,不能说,不可说。

我曾有过不少梦想,当然一个也没实现。

那一年中午时分,我在校园里闲逛着晒太阳,总是会幻想将来。

那一年的我梦想着,学了医,练好了指弹,说不定还可以在学校旁盘个小酒吧……最后我学了法,共同点在于都会秃头。

然后在摸索中,懊恼伤感中,也开始找到法学的意义。我没有练好指弹,时至今日也只能按几个简单的和弦弹一首简单的歌,但可以看到向往了好久的演出,找到一起看演出的知己。我也没钱在学校旁盘个小酒吧,这一点也没有但是。

可时值盛夏,谁不会在这样的静谧的夜晚,伴着室友时强时弱的呼吸声,躺在床上有一些对未来的期待呢。

我开学期待明年盛夏。

(图片源于官方微信)



不知不觉,已是盛夏时节。

人在晚上的时候,总是舍不得睡觉,这时间像是自己从白天赢回来的似的,当然,也总爱胡思乱想。正值毕业季,此时此刻我靠在床上,敲着键盘,耳机里放着曹思义的《23:30》,思绪就开始肆无忌惮地在我脑海里闯荡。

毕业是个敏感的词汇,因为大家总要各奔东西。

那一年,晌午的阳光斜斜地刺破树林,洒在我的桌上;窗外还有夏天虫子的吵闹

声;教室里只有几个没有回寝午休的同学,笔在不停地写写画画;教室的讲台上贴着“今夜灯火阑珊处何忧无友,他年折桂古幽宫必定有君”。

那一年,下课时总是可以观摩同桌来上一把刺激战场;晚自习时总是可以几个好友一起点个烧烤在大课时去食堂享用;还总会有上一两个朋友,总是拉着我去上厕所;周四放假的时候总可以与好友去打半小时乒乓球,再出校改善伙食,吃顿好的……

如今走进教室,不再有特定的座位,不

“摆摊儿”,再见我的大学!

■ 文/图 周子璇

文学与新闻传播学院2016级本科生

六月初的民大是绿色的,随处可见杨树摇曳的身姿,清新而热烈。

七号公寓门前的杨树苗更是繁茂,与炎炎烈日遥遥相对,似乎也传达着跳蚤市场中毕业生们浓浓的热情和强烈的不舍。

时光的河入海流。临近毕业,校园里常有喊楼的人,一遍又一遍地高喊着:“我们毕业了!”又一批人即将离开这个生活了四年的地方。

这里是跳蚤市场,有时光二两,回忆一壶,故事几件,是它们与它们的故事。

01 “那是我看的第一场周杰伦演唱会啊”

“前年,我和最好的朋友一起去工体看周杰伦演唱会,这个公主发卡就是那天买的”,来自管理学院毕业生刘雨涵告诉笔者,“好后悔那天只买了站台票,应该多花点钱买内场的!”过了很久,这个发卡依旧安静地摆在那。刘雨涵说:“其实刚刚有人想买,但我还是舍不得卖掉它,就这样放着吧。我们家是个小县城,周杰伦一辈子也不会去那开演唱会的,还是留着作纪念吧。”毕业后的刘雨涵选择回乡就业,对她而言,这个发卡所蕴含的不仅仅是一场演唱会的回忆,还有她在北京生活四年的记忆。

02 “我为复习考研专门买了这部老年机”

如今,已经成为“北京外国语大学准新生”的王维毅摊前的东西很独特——一台八成新的老年手机。“当初为了专心备战考研,就抛弃了我的智能手机,买了这部老年机。是它陪伴我走过了那段最艰辛的时光。”很多来往的食堂大叔阿姨、居民区阿伯阿姨,都会驻足在他的摊位前,拿起这部老年机询问价格。他们拼命地砍价,但王维毅始终不肯松口降价,“它还那么的新,我不能就这样贱卖了它。”

03 买书,也买故事



在这里,最受大家欢迎的旧物是书本。似乎每一本书都述说着学长学姐的故事,每一页笔记里都有学长学姐的谆谆教导——他们会告诉你:那些挑灯夜战的日子,最是难忘。“跳蚤市场是‘淘宝’的好机会。”大一学生王绍龙说,一本新书一般要四五十元,但跳蚤市场上只需要三四元,一套课本买下来,能省不少钱。尤其让王绍龙觉得划算的是,不少书籍上面还有笔记、重点等,“这些知识、经验并不是你花钱就能随便买到的。”

04 “我们全寝8个人,够打两桌麻将”

相比其他衣物、鞋帽、书本等旧物来说,这位摊主在售卖的物品显得有些“另类”——一副麻将。“我

们寝室有个姑娘是重庆的,四年前她入学的时候带来一副麻将,我们课余时间会在宿舍打麻将消遣一下,她愣是把我们会寝室的人全都教会了。”毕业生小关说,她们宿舍几个人关系一直很好,所以才都愿意聚在一起打麻将。偶尔两个人闹别扭了,其他舍友就会把她俩撮合上麻将,“别看两个人赌气不说话,一搓起麻将来就什么误会都说开了,这招特管用!”四年来,这副麻将承载了舍友之间太多的温情时光,“这副麻将延伸了我们的宿舍回忆。”

几乎每一个摊位都被前来淘宝的同学们团团围住,学校周围的居民们也纷纷“出动”。其间摊主们热情的吆喝,熟人见面的嬉笑,招数层出不穷的砍价和拒不砍价的笑闹,都是蔚蓝色的天空下,最年轻靓丽风景。

“几年前的我们,还在摊位的那一边和师哥师姐们疯狂砍价;几年后的我们,在摊位的这一边和师弟师妹们讨价还价。”法学院的魏婷婷笑道。

摊位上,不只是简单的一盘棋影、一个吉他、一个篮球、一摞书……是匆匆四年大学时光的记忆,是回忆,是万水千山踏遍的感动,是曾在这片天地里生活过的印记。行至此时,摆摊已经不是为了能卖出多少钱,而是为了收获一份独特的记忆,这是即将离开学校最后的留恋。三元、五元、二十元,大多数物品都是这个价格,同学们脸上的笑容格外明朗。其中一个摊位的学生说:“只要是我们觉得对学弟学妹有用的东西,都拿过来卖。这样,东西才能继续发挥价值。”这是一种价值的延续,也是时光的延续。

6月9日,2019年“摆摊儿”的最后一天。

夕阳下,是毕业生收拾摊位的身影;暖风中,树叶沙沙作响,鸣奏着离别的赞歌。一年一度的跳蚤市场虽然匆匆落下了帷幕,但这一次精彩纷呈的“盛会”,给毕业生们留下了一段美好的回忆。

离歌渐奏,离别的滑铃声四起,也抵不过跳蚤市场上那句,“学姐,这个怎么卖?”引来的思绪万千。于毕业生而言,跳蚤市场像是一场告别仪式,告别旧物,告别民大,把过去的这四年打包好,然后踏上新的征程。

@毕业生:大学四年,一场场爱恨别离,人来人往。一句再见不知说了多少次,唯独没有和这些曾默默陪伴你的物品说过。卖出去之前,记得好好说一句“再见”吧。

@买家:如果你接手了他们的记忆,请呵护好它们。或许有一天,你也可以将它们带到跳蚤市场,再来一次回忆的接力。



即将分别的我们

■ 唐润生

哲学与宗教学院2017级本科生

又到了六月,又到了喧嚣与躁动的季节。然而,这种喧嚣与躁动不仅仅伴随着蝉鸣或是海浪,也可能是天上的云和地上的悠长的时光。时间已经驶到了一个节点,上车的旅客对下车的旅客相视一笑,将他们手中的权柄接过,笑容满面地坐下,只留下已经下车的旅客在地铁站上黯然神伤。然而这悲伤却不仅仅是悲伤,还伴随着一种心情:对于已经逝去的生活的怀念,对于未知的生活的渴望。

世界上的热闹是只属于那些仍与过去紧密相连的人的。新学期开始,假期的结束总是伴随着欢笑与吵闹。然而,这种心情对于即将毕业的同学们来说,却再也无法寻找。原来鸡毛蒜皮的小事,似乎再也不能留作饭后闲聊的谈资,它们终究会随着燥热六月的风和雨变成历史的尘埃,散落到记忆的深处。那些曾经自以为无法过去的惊天动地,也在即将到来的未来面前显得弱不禁风,像是一颗芦苇面对着浩瀚的充满着无限可能的未知一般。这种二元的极端的中和,使得即将毕业的同学们更加成熟,像是吸足了风霜雨露的稻苗和麦苗,早已谦逊地面向大地,满含着积淀与深邃。

情感,是一个绕不过去的话题。人们总是说,人

心不古。然而,所有的嫌隙与芥蒂都在此刻化解。那些胆怯、那些鲁莽,都已经成为自己鲜活生命的一部分,它们深深蕴藏在我们的心底。坚硬的外壳是为了应对潜在的危险,然而,当自己生命与其他的生命仅仅联结起来的纽带因不同的选择而被割断,悄然泪下便成为对于这种伪装自我的破解。我们欣喜地惊奇地做出自己的选择,等待未知逐渐将每个人的形体固定成我们可以看清和攀附的藤蔓,而每个人的藤蔓都是不同的。因而,我们相拥告别,并进而远征。

因斑驳陆离的事情积压成厚厚的,如梦般的四年,都在这一刻化为现实。而原本的现实——那些滋味、那些汗水、那些体会,纷纷涌现羽化成诗。仍然相守的人们庆幸自己的选择,将闪烁的目光投射到每一个人的身上;将要离别的人不忍心回头,离别的歌却轻轻唱着。绚丽的舞台灯光与高跟鞋磨出的伤口,熠熠生辉的录取通知书与厚厚的镜片,都变成了一组和谐的对偶,比那圆月与湖水更具有比喻特征。

世界这么大,大到远处的人的呼唤声都听不到。然而即便如此,那些呼唤的人,却仍旧历历在目。那些因伤心而凋零的花,那些因悲哀而清冷的月,那些绵绵哀怨堆叠的落叶,都将他们象征着,描绘着。在这一刻,我们

脱离了形式,在偌大的夏天中,相视而笑。将手挽着,将头发放飞到空中,在照片中定格住自己这一刻的情感。在之后的岁月中,它会被一遍又一遍地抚摸,并在心中暗暗嘲笑当年的自己:傻孩子。然后眼泪水不住地流了下来。



李红亮 摄

本版编辑:袁甜甜
马思玉